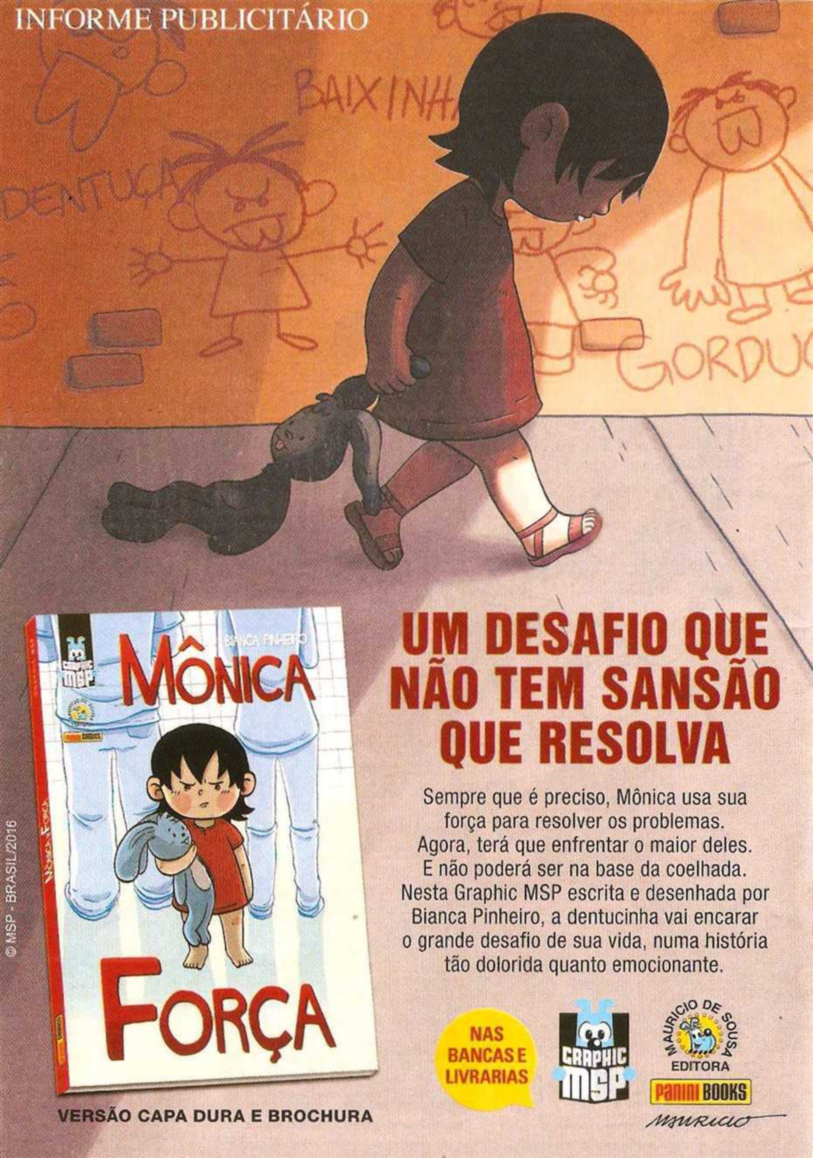
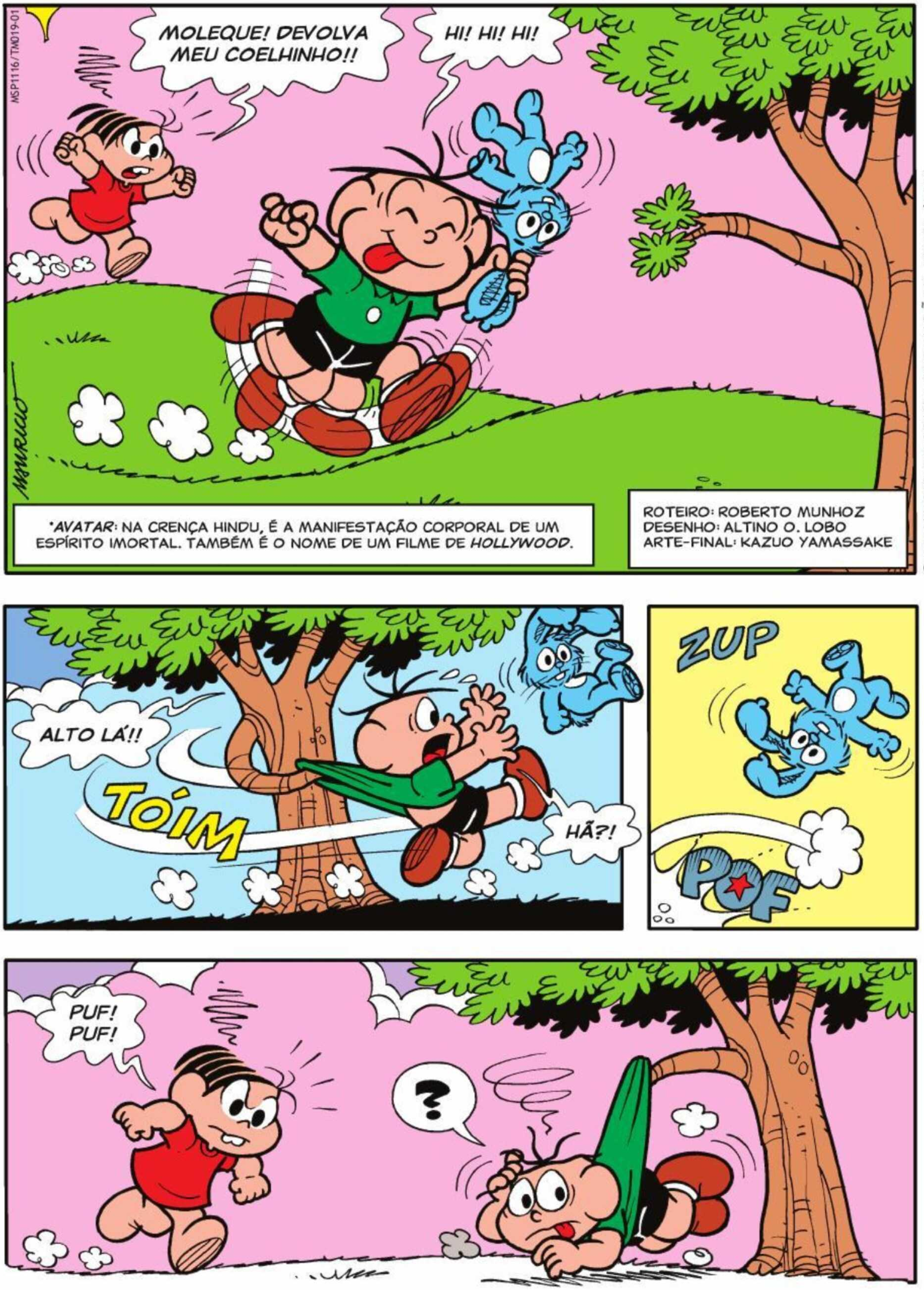
MAURICIO
TURMA DA
Mônica
©
O COELHO AVATAR
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº19
© MSP - BRASIL


INFORME PUBLICITÁRIO
BAIXINH
DENTUÇA
GORDU
BIANCA PINHEIRO
MÔNICA
FORÇA
GRAPHIC MSP
UM DESAFIO QUE NÃO TEM SANSÃO QUE RESOLVA
Sempre que é preciso, Mônica usa sua força para resolver os problemas. Agora, terá que enfrentar o maior deles. E não poderá ser na base da coelhada. Nesta Graphic MSP escrita e desenhada por Bianca Pinheiro, a dentucinha vai encarar o grande desafio de sua vida, numa história tão dolorida quanto emocionante.
NAS BANCAS E LIVRARIAS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
VERSÃO CAPA DURA E BROCHURA
© MSP - BRASIL/2016
MAURICIO

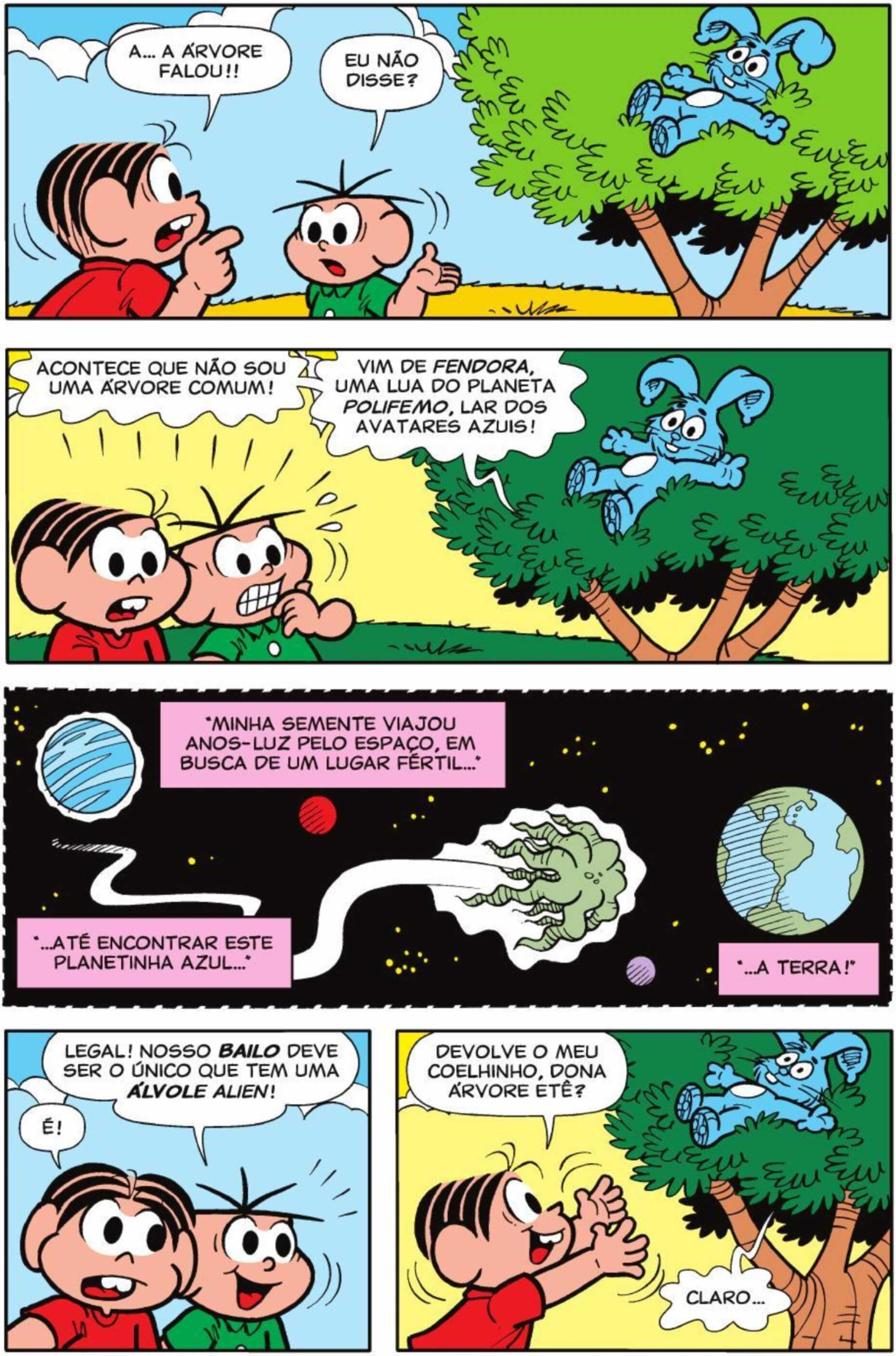
"POLIFEMO, DA MITOLOGIA GLEGA, É UM GIGANTÃO PELUDO DE UM OLHO SÓ, QUE ANDAVA DE SUNGUINHA E VIVIA NUMA CAVELNA, NA ITÁLIA!"
NÃO É PRA MENOS! QUE TERRÍVEL!
MITOLOGIA GREGA
SIM! POR ISSO, DELAM O NOME DE POLIFEMO PALA AQUELE PLANETINHA, NOS CAFUNDÓS DO UNIVELSO!
LÁ, VIVEM CLIATULAS TELÍVEIS, COMO, POR EXEMPLO...
...O AVATAR AZUL!
MAURICIO
AVATAR?! QUE BICHO É ESSE?
É MAIS FÁCIL MOSTLAR DO QUE FALAR!
POR SOLTE, UM ACABA DE CHEGAR NO BAILO!
EU MOSTLO PLA VOCÊ! MAS SE PLEPALE! VAI SER UMA MEGA-AVENTULA!
VEM!

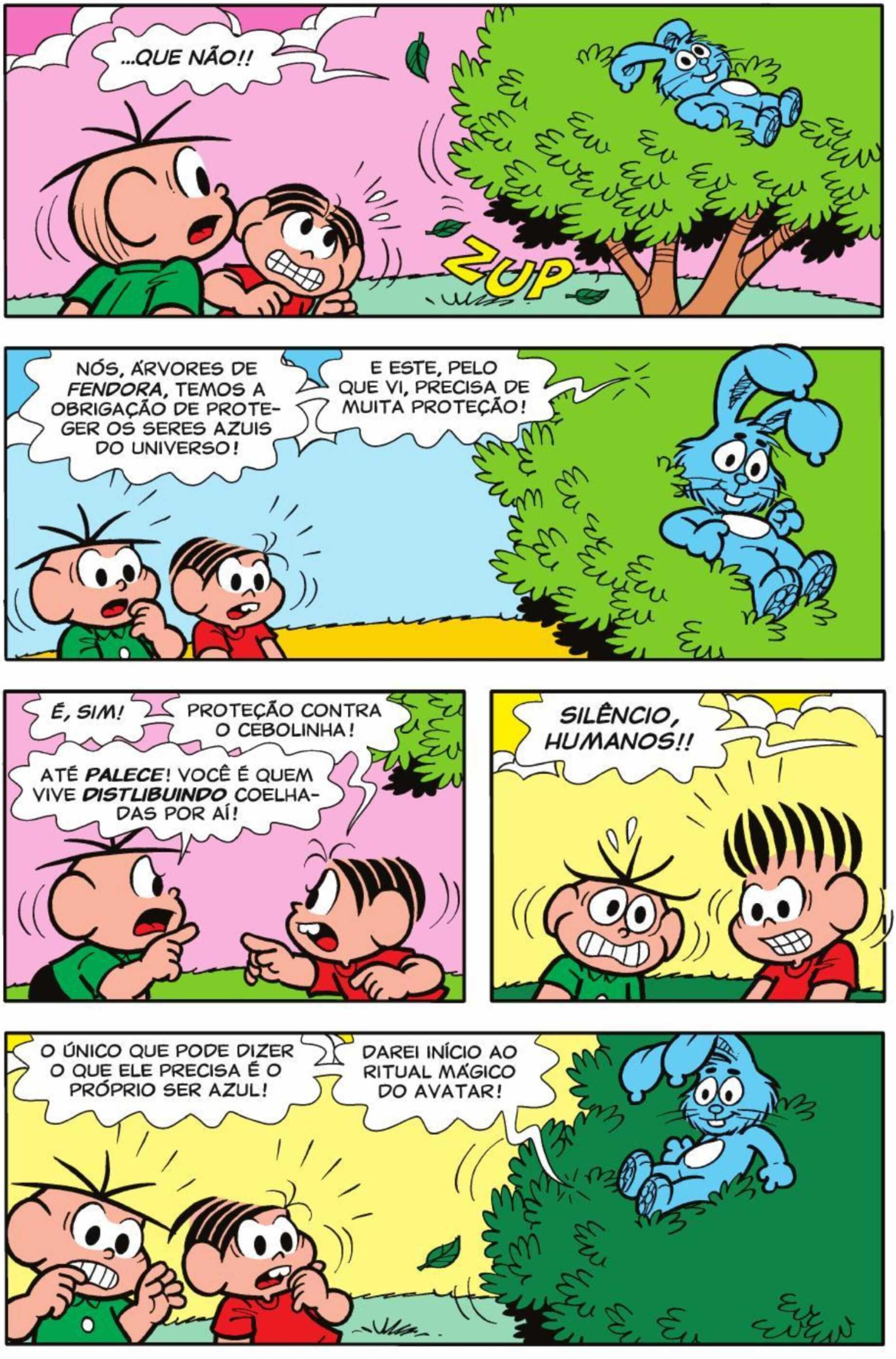
Turma da Mônica em O COELHO AVATAR*



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

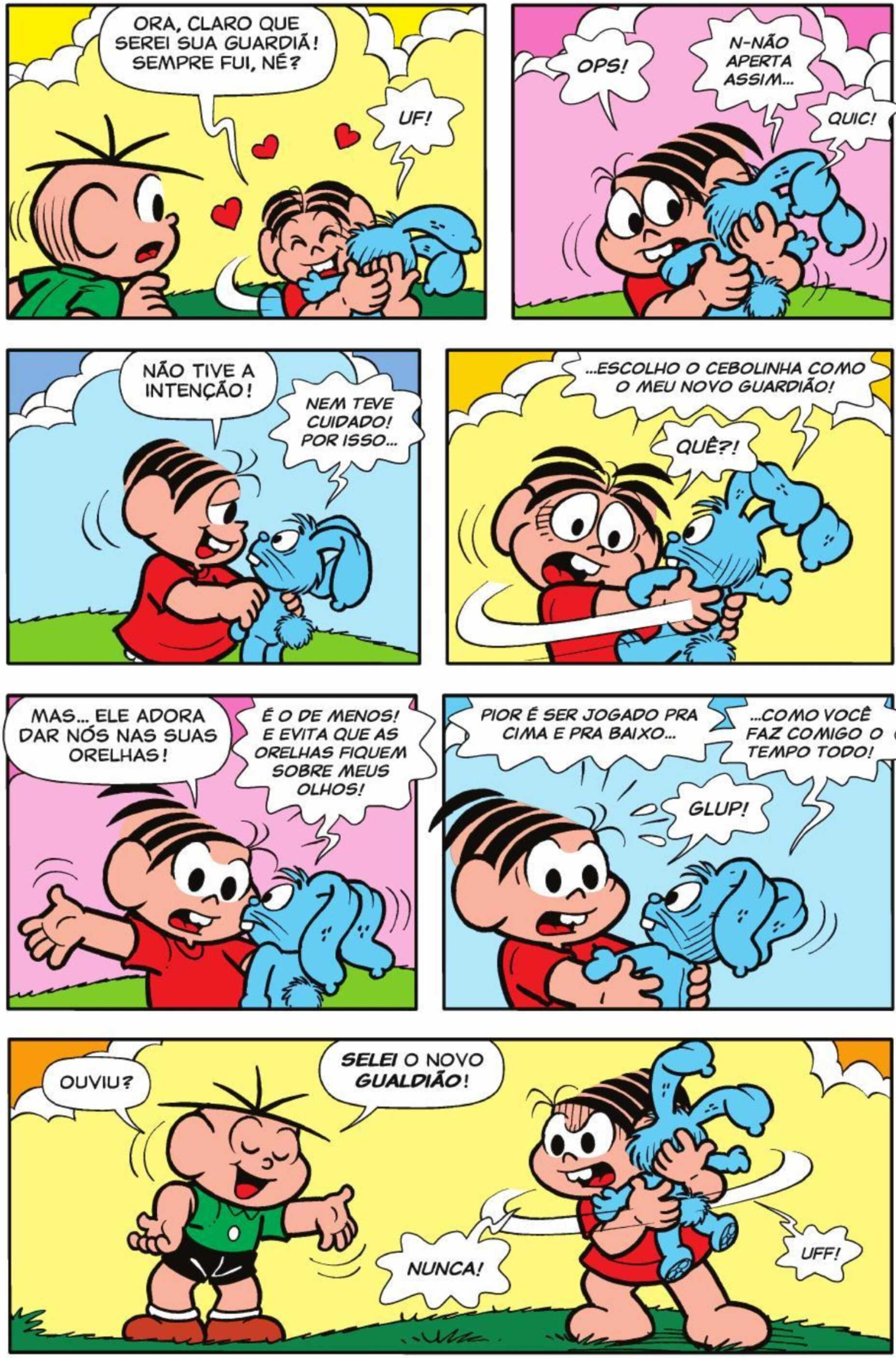
PUF! SORTE MINHA VOCÊ SE ENROSCAR NA ÁRVORE!
NADA DISSO! FOI A ÁLVOLE QUE ME AGALOU...
...E FALOU, TAMBÉM!
DEIXA DE HISTÓRIA!
CADÊ O MEU COELHINHO?
SE É O PEQUENO SER AZUL E FELPUDO QUE PROCURA...
...AQUI ESTÁ ELE!
?

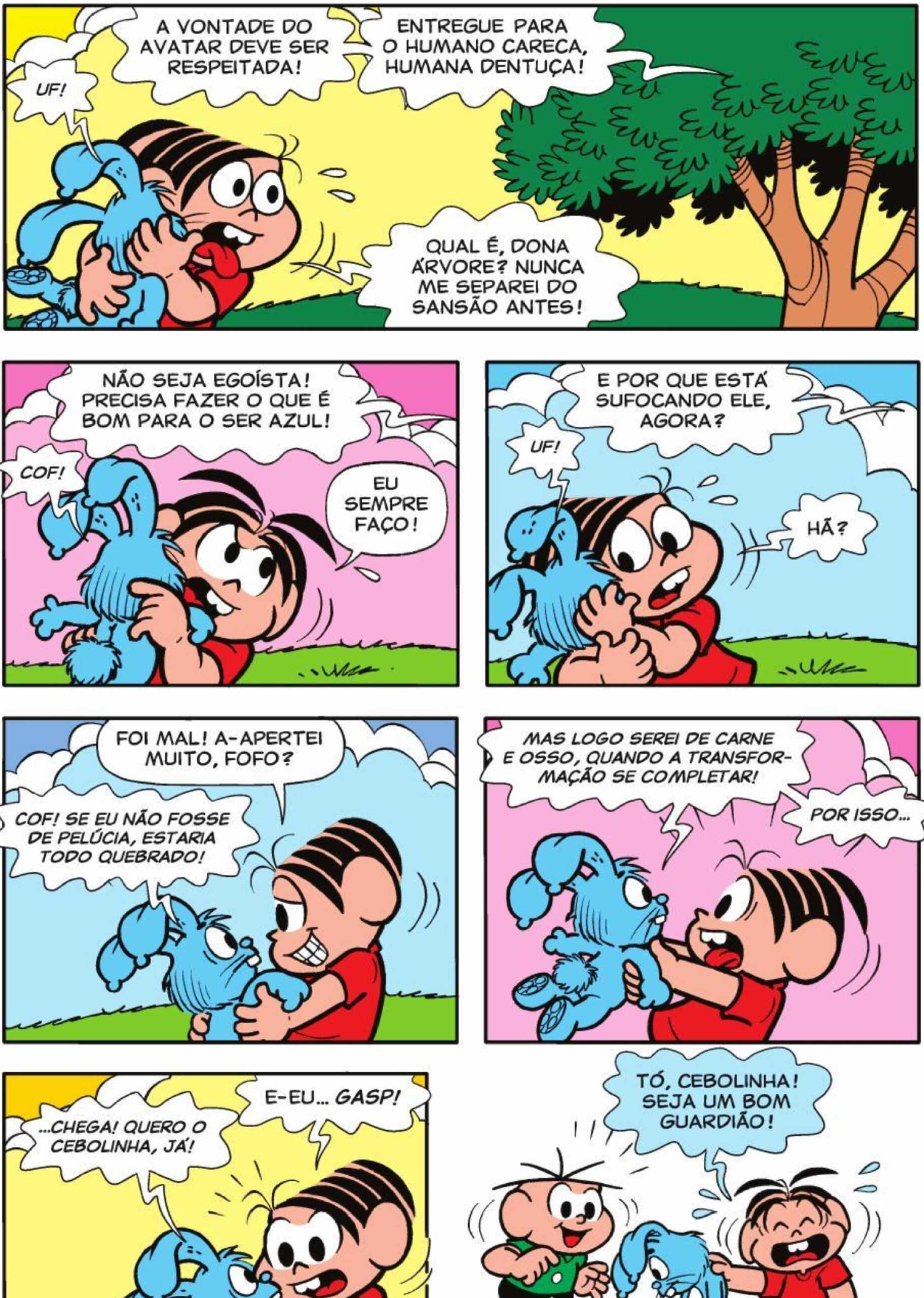

A... A ÁRVORE FALOU!!
EU NÃO DISSE?
ACONTECE QUE NÃO SOU UMA ÁRVORE COMUM!
VIM DE *FENDORA*, UMA LUA DO PLANETA *POLIFEMO*, LAR DOS AVATARES AZUIS!
"MINHA SEMENTE VIAJOU ANOS-LUZ PELO ESPAÇO, EM BUSCA DE UM LUGAR FÉRTIL..."
"...ATÉ ENCONTRAR ESTE PLANETINHA AZUL..."
"...A TERRA!"
LEGAL! NOSSO *BAILO* DEVE SER O ÚNICO QUE TEM UMA *ÁLVOLE ALIEN*!
É!
DEVOLVE O MEU COELHINHO, DONA ÁRVORE ETÊ?
CLARO...

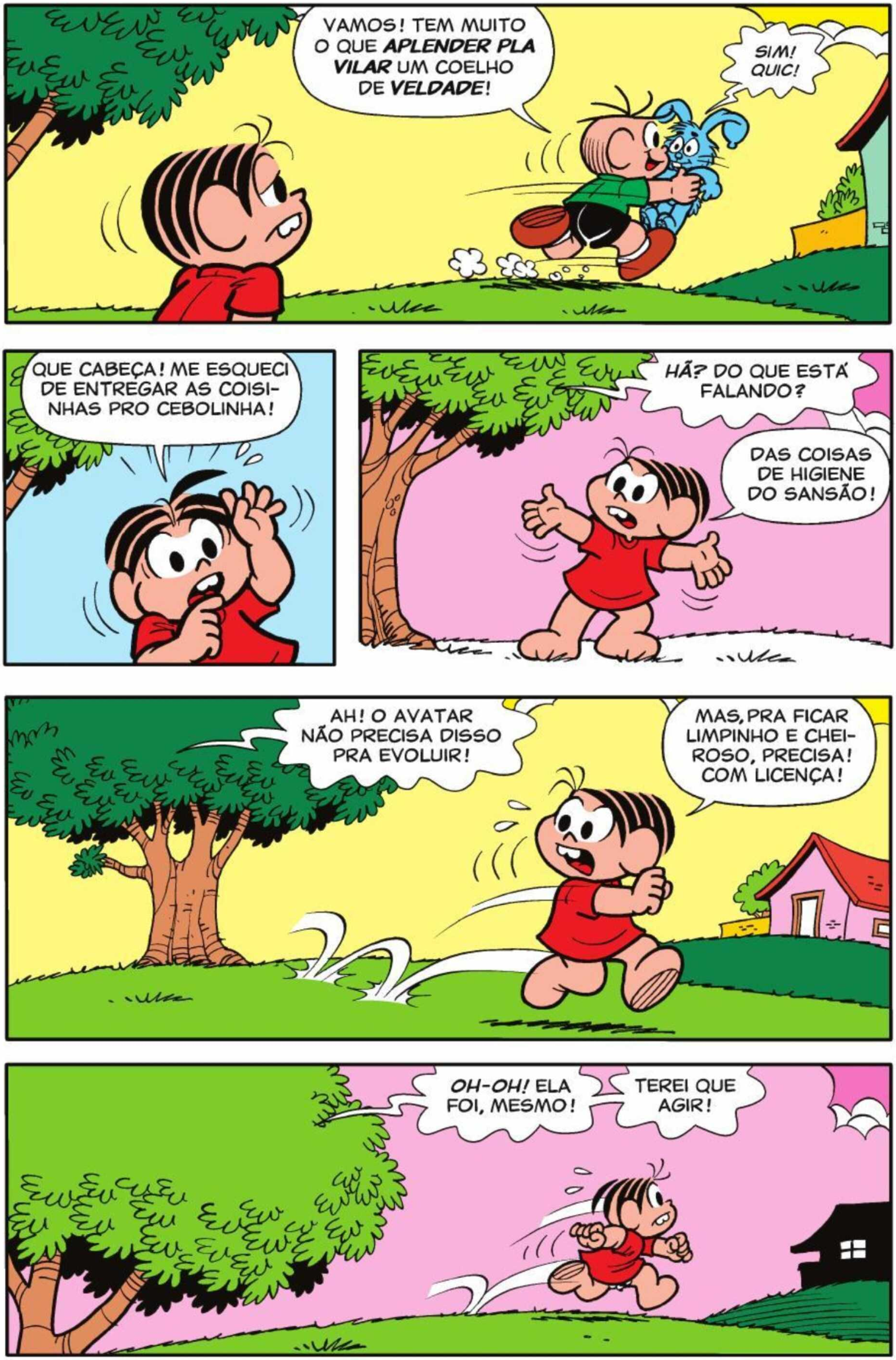

...QUE NÃO!!
ZUP
NÓS, ÁRVORES DE *FENDORA*, TEMOS A OBRIGAÇÃO DE PROTEGER OS SERES AZUIS DO UNIVERSO!
E ESTE, PELO QUE VI, PRECISA DE MUITA PROTEÇÃO!
É, SIM!
PROTEÇÃO CONTRA O CEBOLINHA!
ATÉ *PALECE*! VOCÊ É QUEM VIVE *DISTLIBUINDO* COELHADAS POR AÍ!
SILÊNCIO, HUMANOS!!
O ÚNICO QUE PODE DIZER O QUE ELE PRECISA É O PRÓPRIO SER AZUL!
DAREI INÍCIO AO RITUAL MÁGICO DO AVATAR!

VIXI! A ÁRVORE CANTA MAL! E TEM LUZINHAS DE NATAL!
LUZES, NADA! SÃO AS FOLHAS DELA QUE ESTÃO BLILHANDO, Ó!
UÓÓÓÓÓ-UÓÓÓÓÓ-UÓÓÓÓÓ...
VI NUM FILME! ELA TÁ TLANSMITINDO A FOLÇA DA NATULEZA PLO COELHO...
DAÍ, ELE VAI GANHAR VIDA E VILAR AVATAR!
GLUP!
ZUP
POF
SE GANHOU VIDA... DEPOIS DESSE TOMBÃO, JÁ PELDEU!
QUIC! COF!

DISSE ALGO, FOFO?
ORA, CLARO QUE NÃO, NÉ?
CONTINUA O MEU COELHINHO DE SEMPRE!
QUIC! JÁ QUE PERGUNTOU...
TÔ TONTO COMO SE ACORDASSE DE UM SONO PROFUNDO!
GLUP!
P-POSSO FALAR... MAS... NÃO CONSIGO ME MEXER! UGH!
É NORMAL! O ESPÍRITO AVATAR LEVA TEMPO PRA SE ENCAIXAR AO CORPO QUE HABITA E CONTROLÁ-LO PERFEITAMENTE!
ATÉ LÁ, UM DE VOCÊS, HUMANOS, DEVERÁ SER O GUARDIÃO DO SER AZUL!

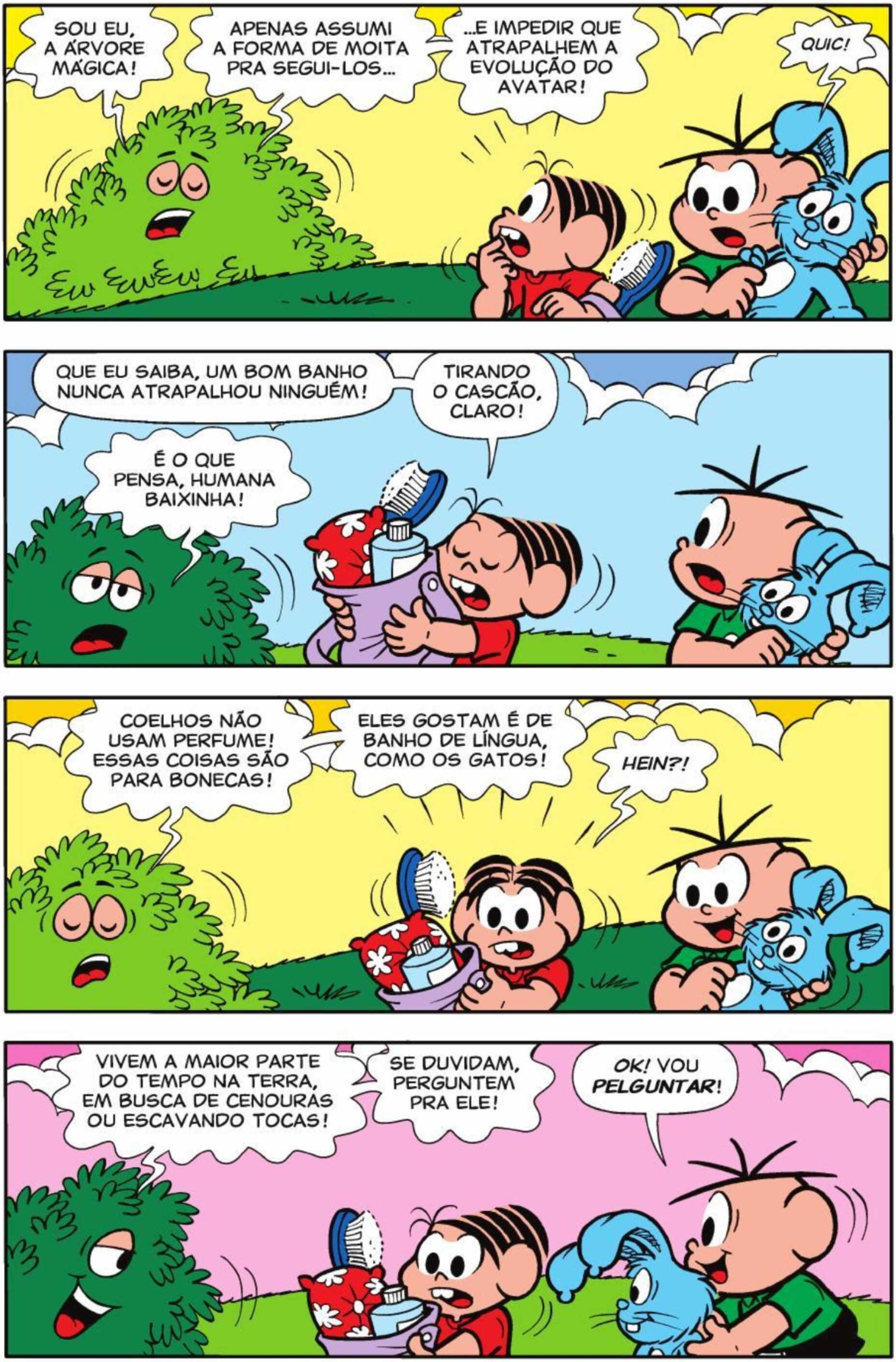

ORA, CLARO QUE SEREI SUA GUARDIÃ! SEMPRE FUI, NÉ?
UF!
OPS!
N-NÃO APERTA ASSIM...
QUIC!
NÃO TIVE A INTENÇÃO!
NEM TEVE CUIDADO! POR ISSO...
...ESCOLHO O CEBOLINHA COMO O MEU NOVO GUARDIÃO!
QUÊ?!
MAS... ELE ADORA DAR NÓS NAS SUAS ORELHAS!
É O DE MENOS! E EVITA QUE AS ORELHAS FIQUEM SOBRE MEUS OLHOS!
PIOR É SER JOGADO PRA CIMA E PRA BAIXO...
...COMO VOCÊ FAZ COMIGO O TEMPO TODO!
GLUP!
OUVIU?
SELEI O NOVO GUALDIÃO!
NUNCA!
UFF!


UF!
A VONTADE DO AVATAR DEVE SER RESPEITADA!
ENTREGUE PARA O HUMANO CARECA, HUMANA DENTUÇA!
QUAL É, DONA ÁRVORE? NUNCA ME SEPAREI DO SANSÃO ANTES!
NÃO SEJA EGOÍSTA! PRECISA FAZER O QUE É BOM PARA O SER AZUL!
COF!
EU SEMPRE FAÇO!
E POR QUE ESTÁ SUFOCANDO ELE, AGORA?
UF!
HÃ?
FOI MAL! A-APERTEI MUITO, FOFO?
COF! SE EU NÃO FOSSE DE PELÚCIA, ESTARIA TODO QUEBRADO!
MAS LOGO SEREI DE CARNE E OSSO, QUANDO A TRANSFORMAÇÃO SE COMPLETAR!
POR ISSO...
...CHEGA! QUERO O CEBOLINHA, JÁ!
E-EU... GASP!
TÓ, CEBOLINHA! SEJA UM BOM GUARDIÃO!

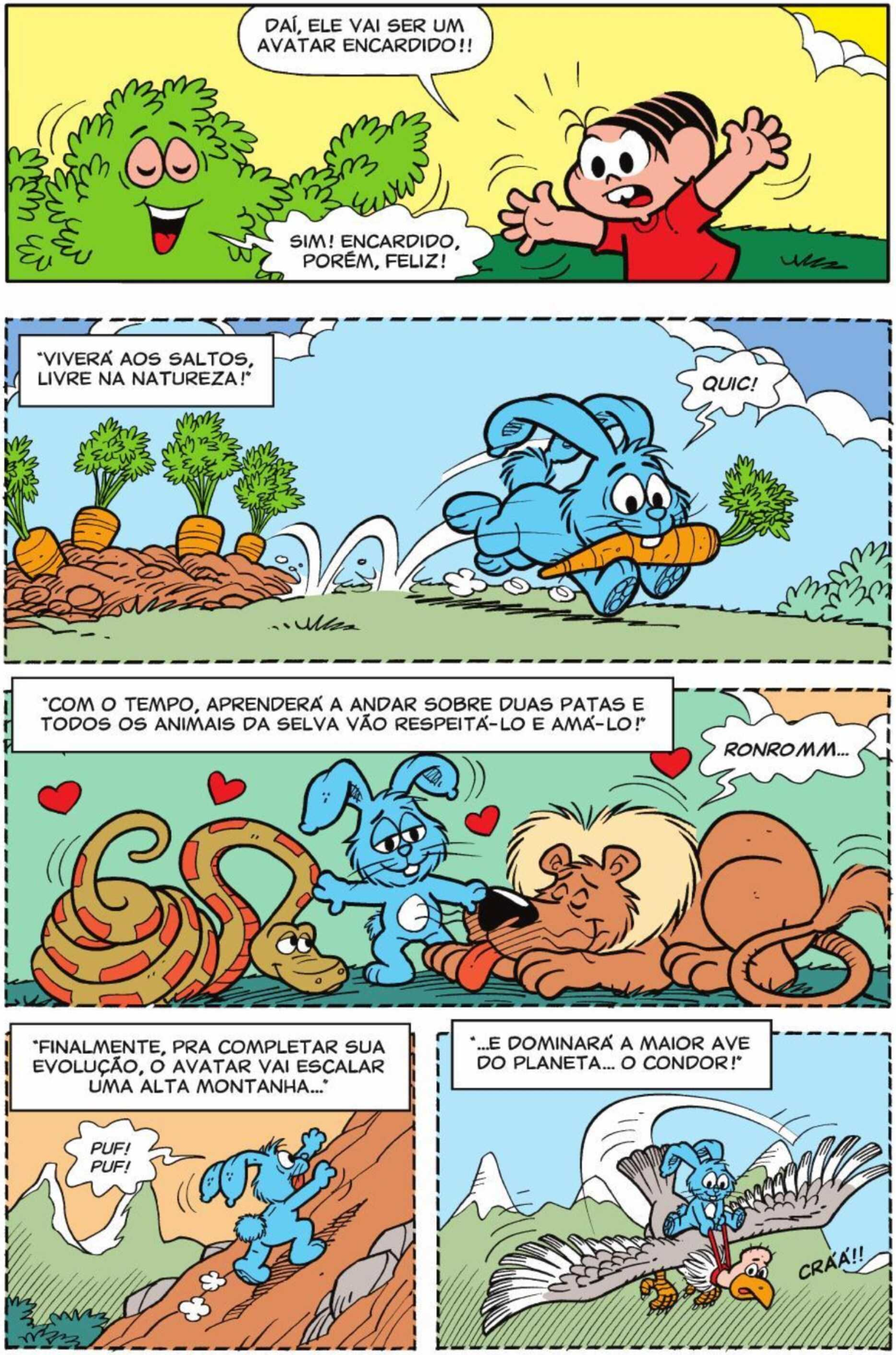


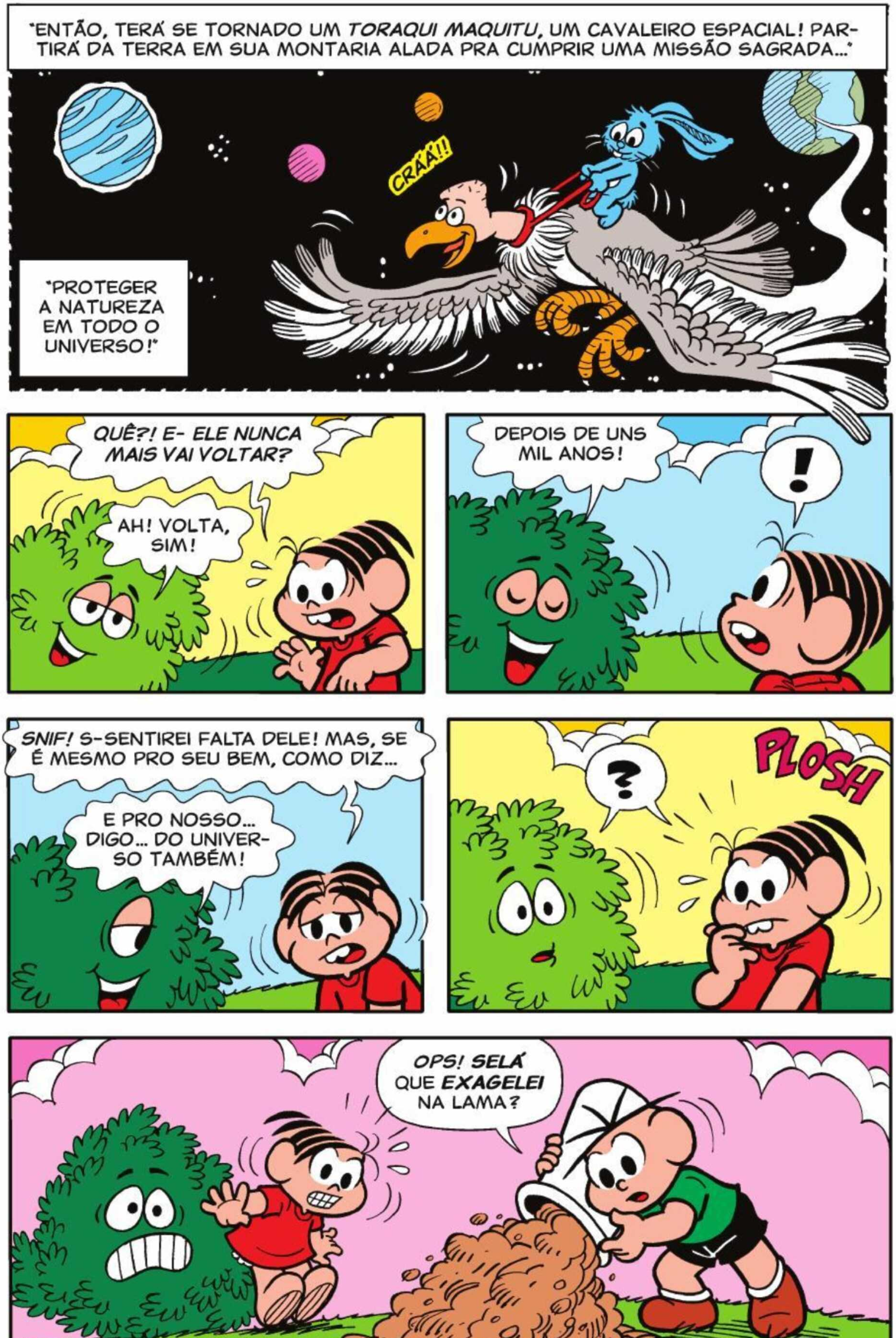
VAMOS! TEM MUITO O QUE APLENDER PLA VILAR UM COELHO DE VELDADE!
SIM! QUIC!
QUE CABEÇA! ME ESQUECI DE ENTREGAR AS COISINHAS PRO CEBOLINHA!
HÃ? DO QUE ESTÁ FALANDO?
DAS COISAS DE HIGIENE DO SANSÃO!
AH! O AVATAR NÃO PRECISA DISSO PRA EVOLUIR!
MAS, PRA FICAR LIMPINHO E CHEIROSO, PRECISA! COM LICENÇA!
OH-OH! ELA FOI, MESMO!
TEREI QUE AGIR!

QUE TAL COMEÇAR COM UNS NÓS NAS *OLELHAS*? HÊ! HÊ!
DEIXA PRA DEPOIS...
OLHA QUEM VEM AÍ...
OPS!
PUF! PUF! ENFIM, ALCANCEI VOCÊS!
AQUI ESTÁ A SACOLA DO SANSÃO!
SACOLA?
É! COM O XAMPU ESPECIAL PRA PELÚCIA...
...ESCOVINHA DE ALISAR PELOS, TRAVESSEIRINHO...
!
TSC! TSC! E MAIS UM MONTÃO DE BOBAGENS INÚTEIS, APOSTO!
HÃ?!
VIXI! A INVASÃO ETÊ É MESMO *PLA* VALER!


SOU EU, A ÁRVORE MÁGICA!
APENAS ASSUMI A FORMA DE MOITA PRA SEGUI-LOS...
...E IMPEDIR QUE ATRAPALHEM A EVOLUÇÃO DO AVATAR!
QUIC!
QUE EU SAIBA, UM BOM BANHO NUNCA ATRAPALHOU NINGUÉM!
TIRANDO O CASCÃO, CLARO!
É O QUE PENSA, HUMANA BAIXINHA!
COELHOS NÃO USAM PERFUME! ESSAS COISAS SÃO PARA BONECAS!
ELES GOSTAM É DE BANHO DE LÍNGUA, COMO OS GATOS!
HEIN?!
VIVEM A MAIOR PARTE DO TEMPO NA TERRA, EM BUSCA DE CENOURAS OU ESCAVANDO TOCAS!
SE DUVIDAM, PERGUNTEM PRA ELE!
OK! VOU PELGUNTAR!

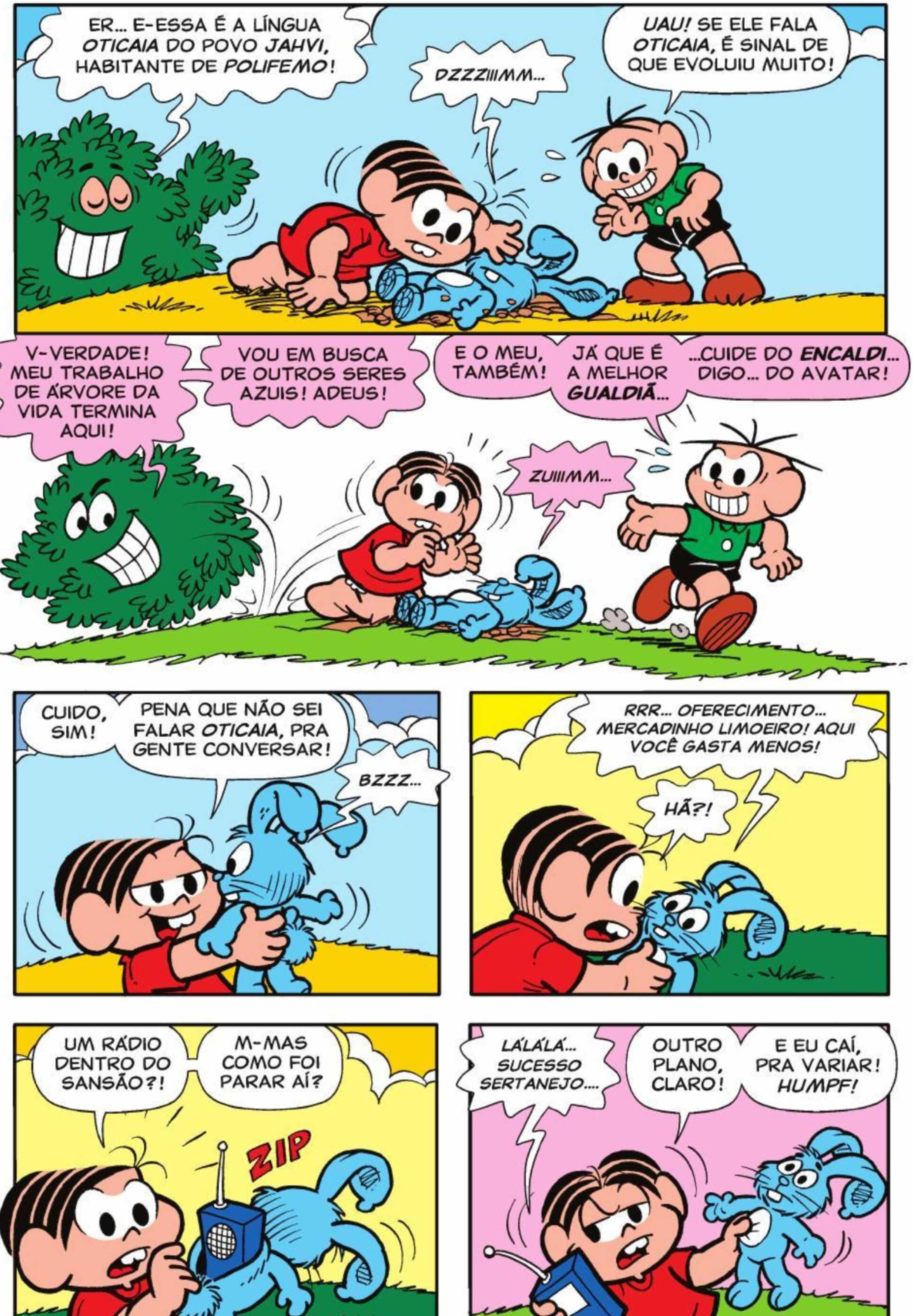
ENTÃO, DO QUE VOCÊ GOSTA, DE VELDADE?
AH, DAS COISAS QUE A MOITA DISSE...
QUERO MORAR NUMA TOCA, COMO TODO BOM COELHO!
HUM... ISSO É FÁCIL!
TCHOF TCHOF
NÃO PODE ESTAR FALANDO SÉRIO!
QUIC! NUNCA FALEI TÃO SÉRIO!
ALIÁS... NUNCA FALEI!
VALEU, TOTÓ!
LEVE, AO MENOS, O SEU TRAVESSEIRO!
NÃO! PRECISO ME ACOSTUMAR COM A TERRA! QUIC!
DEVAGAR, PEQUENO AVATAR!
LIDAR COM A TERRA NÃO É TÃO SIMPLES!
FAÇA ELE TREINAR COM LAMA PRIMEIRO, GUARDIÃO!
LAMA, É? VOU PLOVIDENCIAR!
Q-QUÊ?!


DAÍ, ELE VAI SER UM AVATAR ENCARDIDO!!
SIM! ENCARDIDO, PORÉM, FELIZ!
"VIVERÁ AOS SALTOS, LIVRE NA NATUREZA!"
QUIC!
"COM O TEMPO, APRENDERÁ A ANDAR SOBRE DUAS PATAS E TODOS OS ANIMAIS DA SELVA VÃO RESPEITÁ-LO E AMÁ-LO!"
RONROMM...
"FINALMENTE, PRA COMPLETAR SUA EVOLUÇÃO, O AVATAR VAI ESCALAR UMA ALTA MONTANHA..."
PUF! PUF!
"...E DOMINARÁ A MAIOR AVE DO PLANETA... O CONDOR!"
CRÁÁ!!



"ENTÃO, TERÁ SE TORNADO UM *TORAQUI MAQUITU*, UM CAVALEIRO ESPACIAL! PARTIRÁ DA TERRA EM SUA MONTARIA ALADA PRA CUMPRIR UMA MISSÃO SAGRADA..."
CRÁÁ!!
"PROTEGER A NATUREZA EM TODO O UNIVERSO!"
QUÊ?! E- ELE NUNCA MAIS VAI VOLTAR?
AH! VOLTA, SIM!
DEPOIS DE UNS MIL ANOS!
!
SNIF! S-SENTIREI FALTA DELE! MAS, SE É MESMO PRO SEU BEM, COMO DIZ...
E PRO NOSSO... DIGO... DO UNIVERSO TAMBÉM!
?
PLOSH
OPS! SELÁ QUE *EXAGELEI* NA LAMA?

BLOSH
SANSÃO!!
BLOSH
VAP
VAP
VAP
UFA! AÍ ESTÁ!
VIU COMO SOU UMA GUARDIÃ BEM MELHOR?
HÃ? POR QUE NÃO DIZ NADA? ESTÁ TÃO MOLENGA...
ACORDA!! VOCÊ TEM QUE VIRAR O TORAQUI MAQUITU! POR FAVOR!!
ZUP
ZUP
ZUP
GLUP!
ZUIIIMM... RRR.. ZZZUUMM...
HÃ?! PARECE UM RÁDIO FORA DE SINTONIA!
DZIIIMM... RRRRR...


ER... E-ESSA É A LÍNGUA *OTICAIA* DO POVO *JAHVI*, HABITANTE DE *POLIFEMO*!
DZZZIIIMM...
UAU! SE ELE FALA *OTICAIA*, É SINAL DE QUE EVOLUIU MUITO!
V-VERDADE! MEU TRABALHO DE ÁRVORE DA VIDA TERMINA AQUI!
VOU EM BUSCA DE OUTROS SERES AZUIS! ADEUS!
ZUIIIMM...
E O MEU, TAMBÉM!
JÁ QUE É A MELHOR ***GUALDIÃ***...
...CUIDE DO ***ENCALDI***... DIGO... DO AVATAR!
CUIDO, SIM!
PENA QUE NÃO SEI FALAR *OTICAIA*, PRA GENTE CONVERSAR!
BZZZ...
RRR... OFERECIMENTO... MERCADINHO LIMOEIRO! AQUI VOCÊ GASTA MENOS!
HÃ?!
UM RÁDIO DENTRO DO SANSÃO?!
M-MAS COMO FOI PARAR AÍ?
ZIP
LÁLÁLÁ... SUCESSO SERTANEJO....
OUTRO PLANO, CLARO!
E EU CAÍ, PRA VARIAR! *HUMPF!*

ESSA POLCALIA DE LÁDIO FAJUTO ESTLAGOU TUDO!
TAMBÉM... VOCÊ ENTERROU ELE NA LAMA!
DAÍ, DESLIGOU O MODO WALKIE-TALKIE* E LIGOU O RÁDIO AM-FM, SEM QUERER!
FOI UM MILAGRE O PLANO NÃO TER ACABADO EM...
ZUP
TÓIM
TOF
UFF!
H-HEIN?!
PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS! QUIC!
UAI? TÁ FALANDO, MESMO?
NÃO! SÓ AJUSTEI O RÁDIO PRO MODO COMUNICADOR, NOVA-MENTE! QUIC!
OH-OH!
OBRIGADO PELO BANHO, GUARDIÃO!
AGORA QUE ESTOU SECO, ESCOVE MINHAS ORELHINHAS!
E VOCÊ, HUMANO SUJINHO, CAPRICHE NO PERFUMINHO!
GLUNF!
ECA!
FSSS
*WALKIE-TALKIE: RÁDIO COMUNICADOR.
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

#COMIX30ANOS

COMIX
BOOK SHOP

30 ANOS

ONDE OS QUADRINHOS SE ENCONTRAM!

MANGÁS

QUADRINHOS:
encadernados, formatinhos, edições de luxo, independentes, nacionais e importados.

Pré-vendas com descontos de até 20%

Action figures, card games, DVDs/Blu-Rays.

LANÇAMENTOS EXCLUSIVOS!

e muito mais...

Compre através do nosso site ou loja física:

www.comix.com.br

Alameda Jaú, 1998 - Cerqueira César – São Paulo/SP
(11) 3061-3893 /comixbook /conexaocomix

FRANJINHA
MAURICIO
ROTEIRO: CARLOS STEFAN
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
MSP1116/TM019-02
TITI! INVENTEI O RELÓGIO MAIS AVANÇADO DO MUNDO!
ELE TEM GPS, AGENDA, TOCA MÚSICA, TIRA FOTO, FALA...
QUE DEMAIS, FRANJINHA! FALANDO NISSO, QUE HORAS SÃO?
XII! ME ESQUECI DE COLOCAR ESSA FUNÇÃO!
FIM

DO CONTRA em
PASSEIO COMPLETO

"PASSEIO COMPLETO" SIGNIFICA TERNO PARA HOMENS E VESTIDO PARA MULHERES!
E QUEM PASSEIA DE TERNO?
JÁ VOU TROCAR!
AGORA, SIM!
NÃO É UM PASSEIO COMPLETO!
TÁ INCOMPLETO, TIREI A MOCHILA E O BONÉ!
VOCÊ TÁ DE BRINCADEIRA?
VISTA O TERNO QUE SUA MÃE SEPAROU PRA VOCÊ, AGORA!
SIM, SENHOR!

QUE TAL?
EPA!
ERA PRA CALÇAR SAPATOS, NÃO TÊNIS!
PASSEAR DE TERNO AINDA VAI, MAS COM SAPATOS?
ACHO QUE VOCÊ NÃO QUER IR, ISSO, SIM!
IMAGINA!
ENTÃO, FIQUE AÍ! VOLTAMOS LOGO!

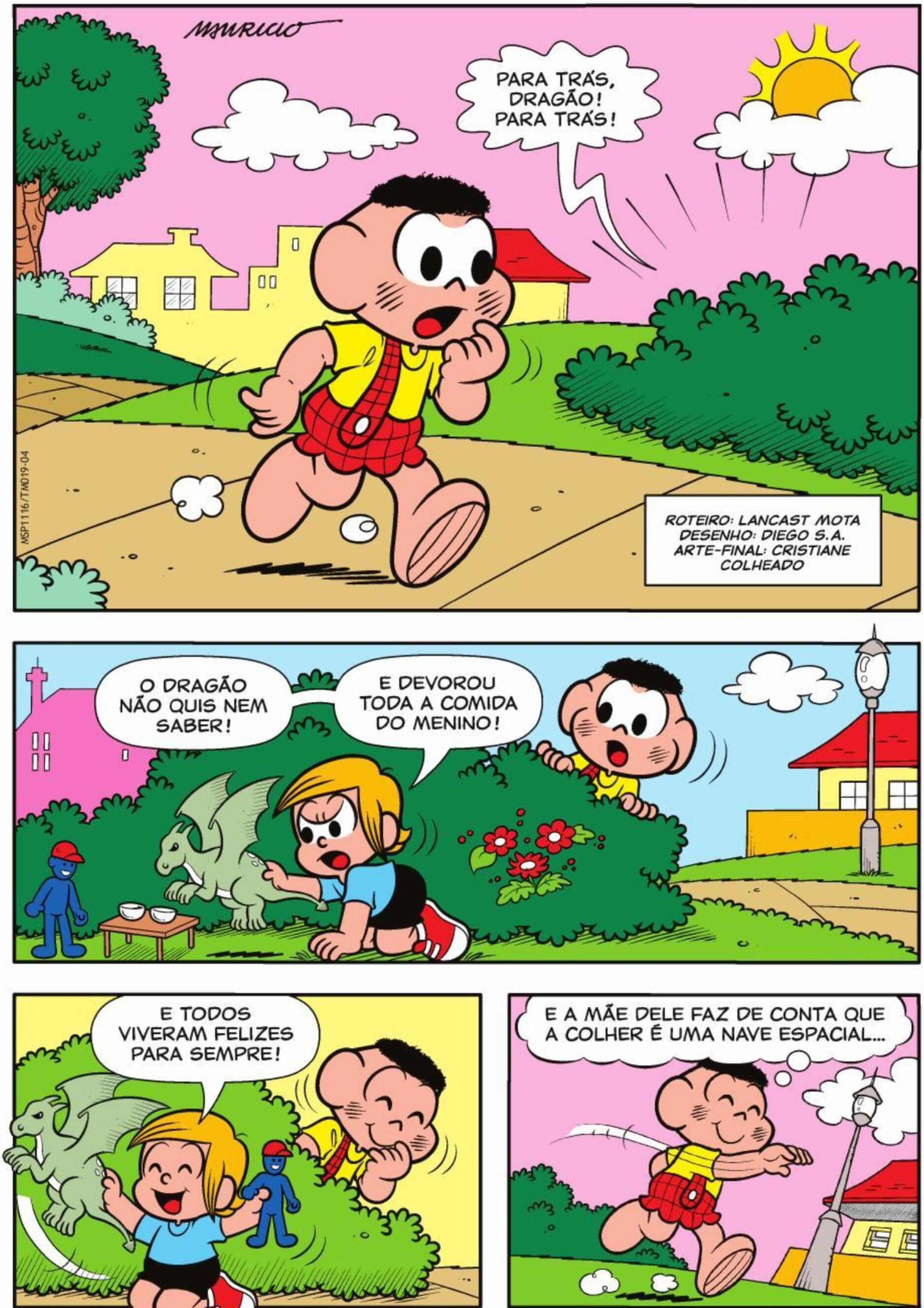
IMAGINE SE ISTO É ROUPA DE PASSEIO! MUITO MENOS DE FESTA!
TEM COISA BEM MELHOR PRA FAZER VESTIDO ASSIM!
ZZZZ...
FIM

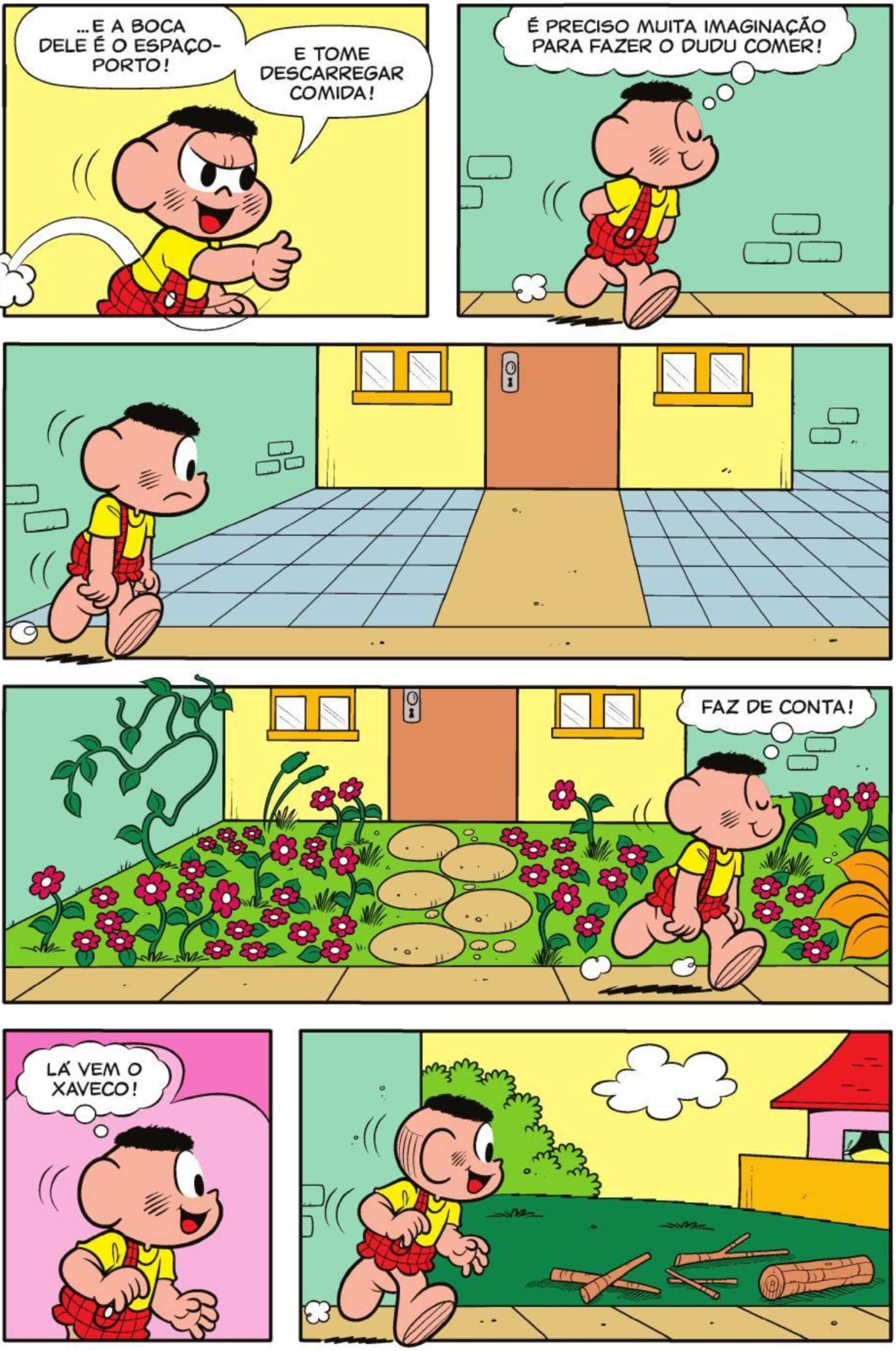
INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Cascão em FAZ DE CONTA QUE...

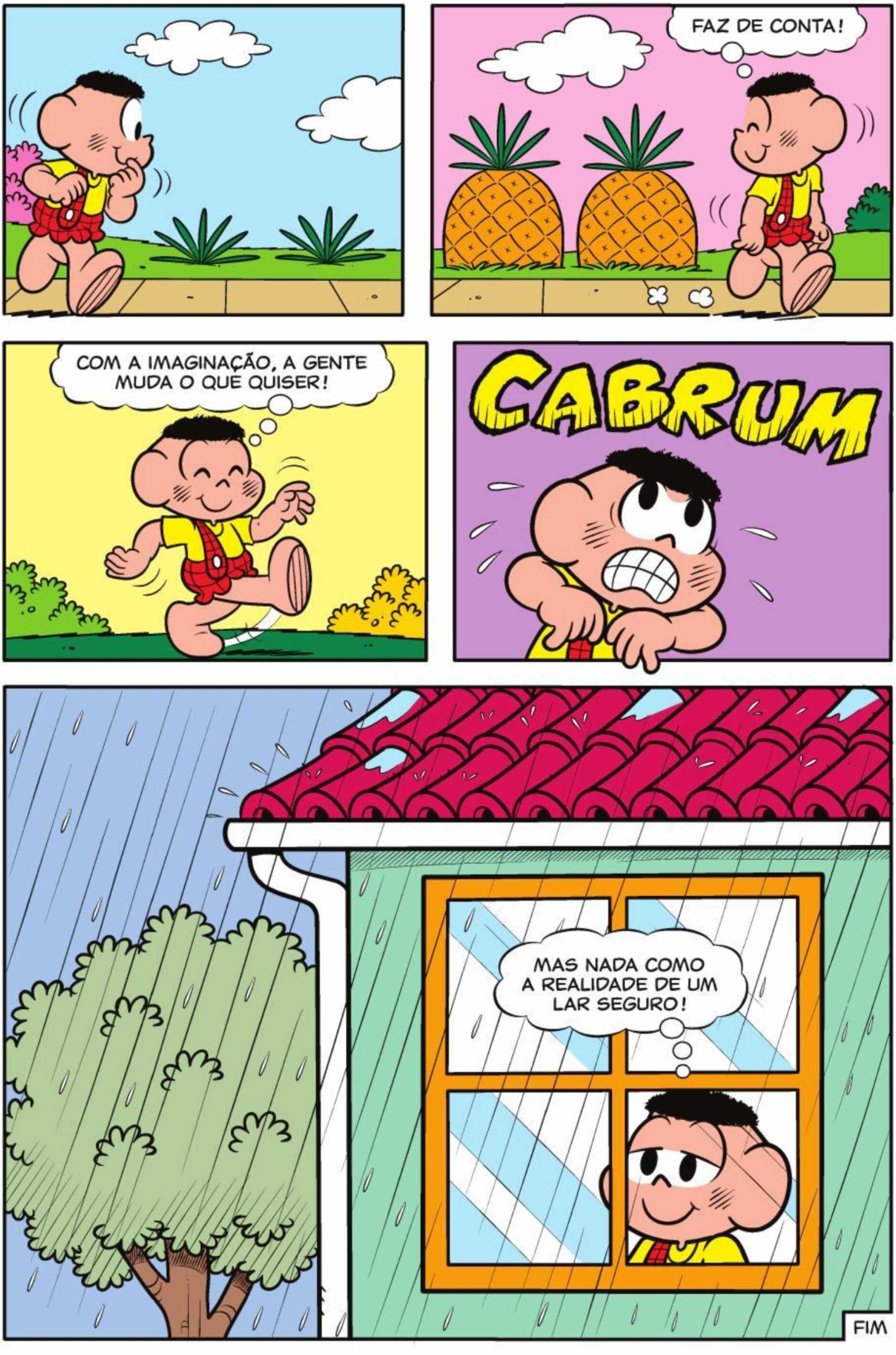



...E A BOCA DELE É O ESPAÇO-PORTO!
E TOME DESCARREGAR COMIDA!
É PRECISO MUITA IMAGINAÇÃO PARA FAZER O DUDU COMER!
FAZ DE CONTA!
LÁ VEM O XAVECO!

DEFENDA-SE, SEU PIRATA DE ÁGUA SALOBRA!
?
?
EM GUARDA!
PLÉIM
ESPERA UM POUCO!
EI! ISTO PODE MACHUCAR ALGUÉM!
PLAFT
VOCÊ ACERTOU O MEU DEDO!
BRINCADEIRA MAIS BESTA!
DESCULPE, XAVECO!
ERA SÓ DE FAZ DE CONTA!

TEM GENTE QUE TEM A IMAGINAÇÃO CURTA!
OPA! O QUE É AQUILO?
UM TIGRE-DENTES-DE-SABRE!
NO MEU TERRITÓRIO!
VOU MOSTRAR QUEM É QUE MANDA AQUI!
TUC
GROAR!
AU! AU!

AU!
AU!
VAMOS, TOTÓ!
ESSE FAZ DE CONTA FOI MUITO ARRISCADO!
FAZ DE CONTA!


FAZ DE CONTA!
COM A IMAGINAÇÃO, A GENTE MUDA O QUE QUISER!
CABRUM
MAS NADA COMO A REALIDADE DE UM LAR SEGURO!
FIM

CORREIO DA TURMA DA MÔNICA

ESCREVA PARA:
REVISTA DA TURMA DA MÔNICA
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

A Agatha é pequenininha, mas já gosta muito da Turminha!

AGATHA DOS SANTOS
2 ANOS - POR EMAIL

O Kauê adora a Turminha de montão!

KAUÊ LUÍS
1 ANO - POR EMAIL

Adoro as histórias em quadrinhos e acho a Mônica demais.

GIOVANA DE L. VIEIRA
POR EMAIL

Gosto de ler os gibis da Turma e de desenhar os personagens no estilo mangá.

CLARA N. ROMANO
9 ANOS - POR EMAIL

Estas duas curtem a Turminha! Elas já foram ao Parque da Mônica e consideram uma viagem inesquecível!

VIVIANE S. VIANA - 6 ANOS
VITÓRIA S. VIANA - 9 ANOS
POR EMAIL

O Matheus ainda é um bebê, mas já fica animado quando vê os desenhos da Turma.

MATHEUS LUCCA
POR EMAIL

Mônica e Magali, gosto muito de vocês.

NAYANE
7 ANOS - POR EMAIL

Mônica e Magali, vocês são minhas companheiras de leitura todos os dias.

BEATRIZ M. PATRÍCIO
7 ANOS - POR EMAIL

Adoro a Turma, principalmente a Magali.
LETÍCIA S. RIBEIRO
6 ANOS - POR EMAIL

Amo a Magali e toda a Turma da Mônica!
MARIANNE MATIAS
8 ANOS - POR EMAIL

Adoro a Mônica! Ela é forte e bonitinha.
MARIA CAROLINA K. FERRI
6 ANOS - POR EMAIL

A Gabriela ainda não sabe ler, mas adora toda a Turma da Mônica.
GABRIELA B. PINTO
5 ANOS - POR EMAIL

Curto os gibis da Turma da Mônica.
ALANA
6 ANOS - POR EMAIL

Gosto de todos os personagens, mas a Mônica é a minha preferida!
HENRIQUE R. HEPP
7 ANOS - POR EMAIL

Adoro a Turma da Mônica e curto muito ler as histórias.
ARTHUR N. SANTAREM
7 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

PASSATEMPO

PAS. 9466-A

QUANTAS VEZES A PALAVRA FESTA APARECE NO DIAGRAMA?

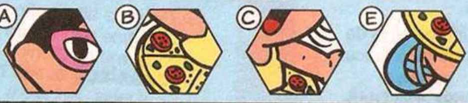
Q	F	R	B							
V	E	G	U							
R	S	M	Q	C	L	V	F	G	U	B
B	T	U	P	R	Q	H	E	C	I	M
I	A	C	G	B	M	I	S	L	Q	V
U	R	Q	I	F	E	S	T	A	P	U
					R	B	A			

RESP.: 3 VEZES (VERT.: 2, HORIZ.: 1).

RESP.: C.

PAS. 9466-B

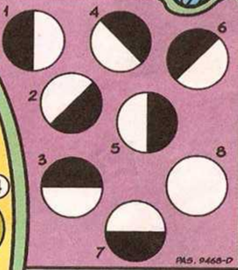
QUAL DESTES DETALHES NÃO CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO?



VAMOS RELACIONAR AS FIGURAS AOS SEUS PARES CORRESPONDENTES?

PAS. 9466-C

RESP.: 1-4, 2-6, 3-5.



PAS. 9466-D

RESP.: 8 = ◐

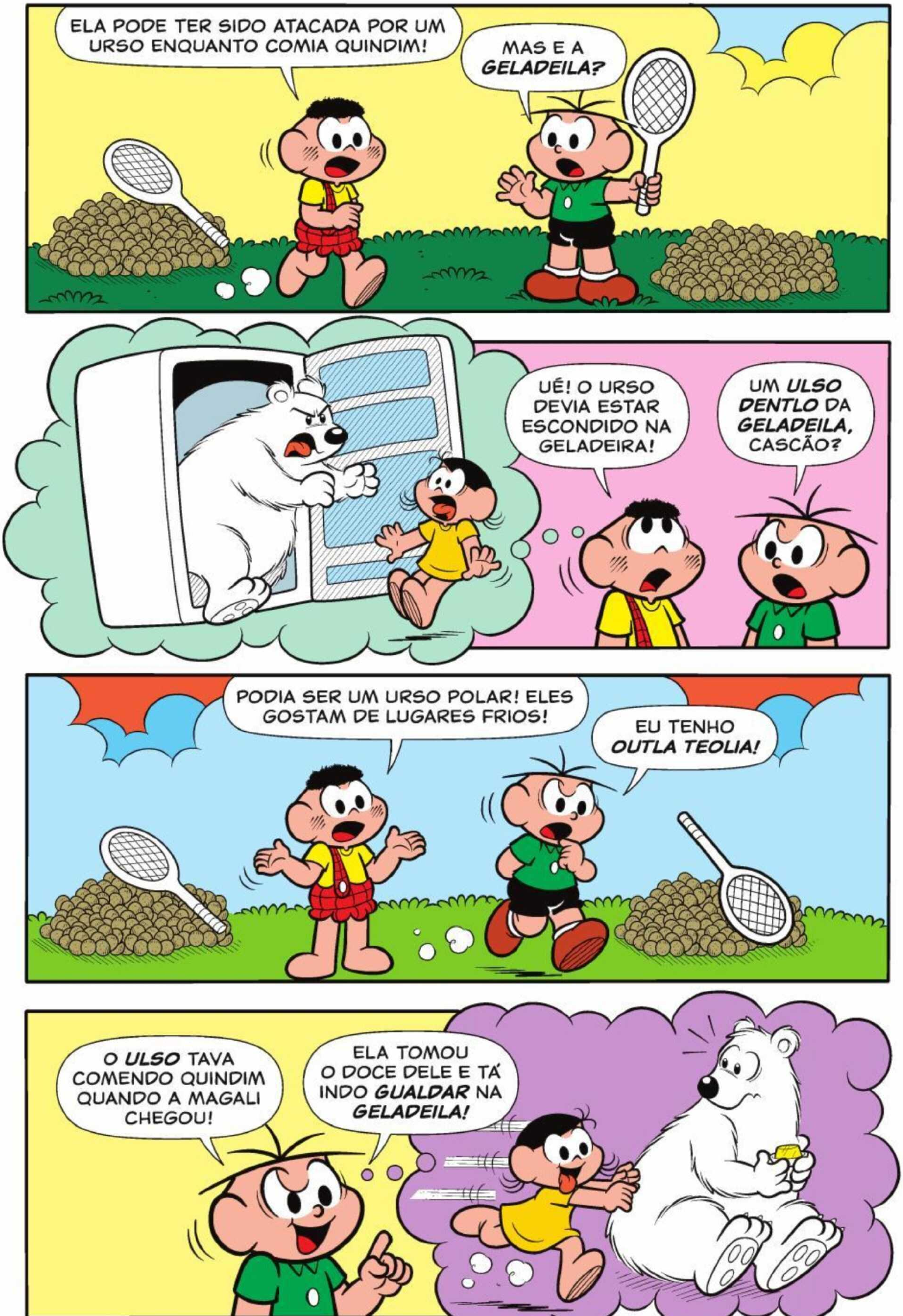
DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DAS FIGURAS DE 1 A 7, COMO DEVE SER A FIGURA 8?

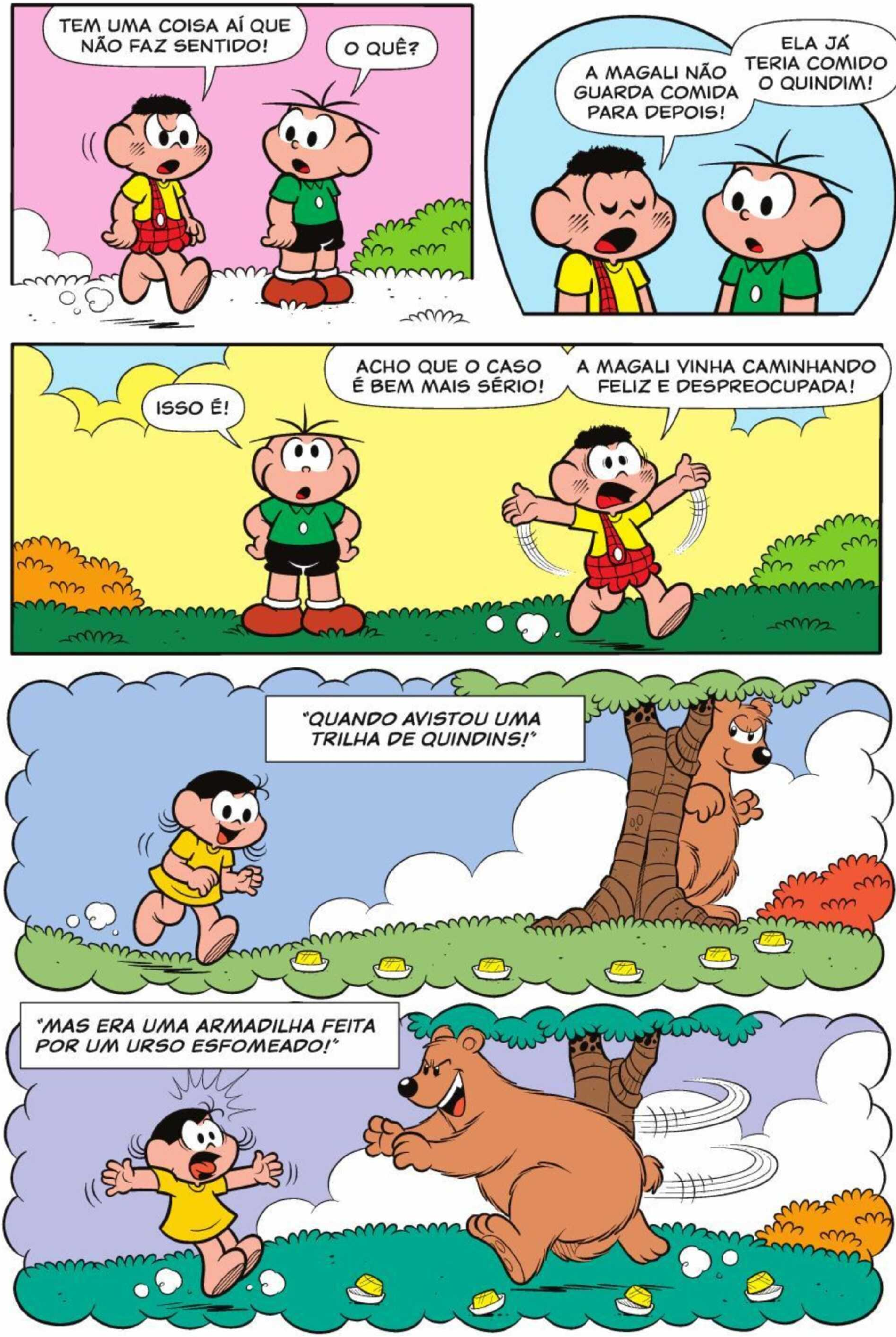
INFORME PUBLICITÁRIO
UMA VISITA INESPERADA VAI COLOCAR TUDO DE PERNAS PARA O AR
100
EDIÇÃO 100, EM NOVEMBRO NAS BANCAS
TURMA DA Mônica JOVEM
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
PLANET manga
© MSP - BRASIL / 2016

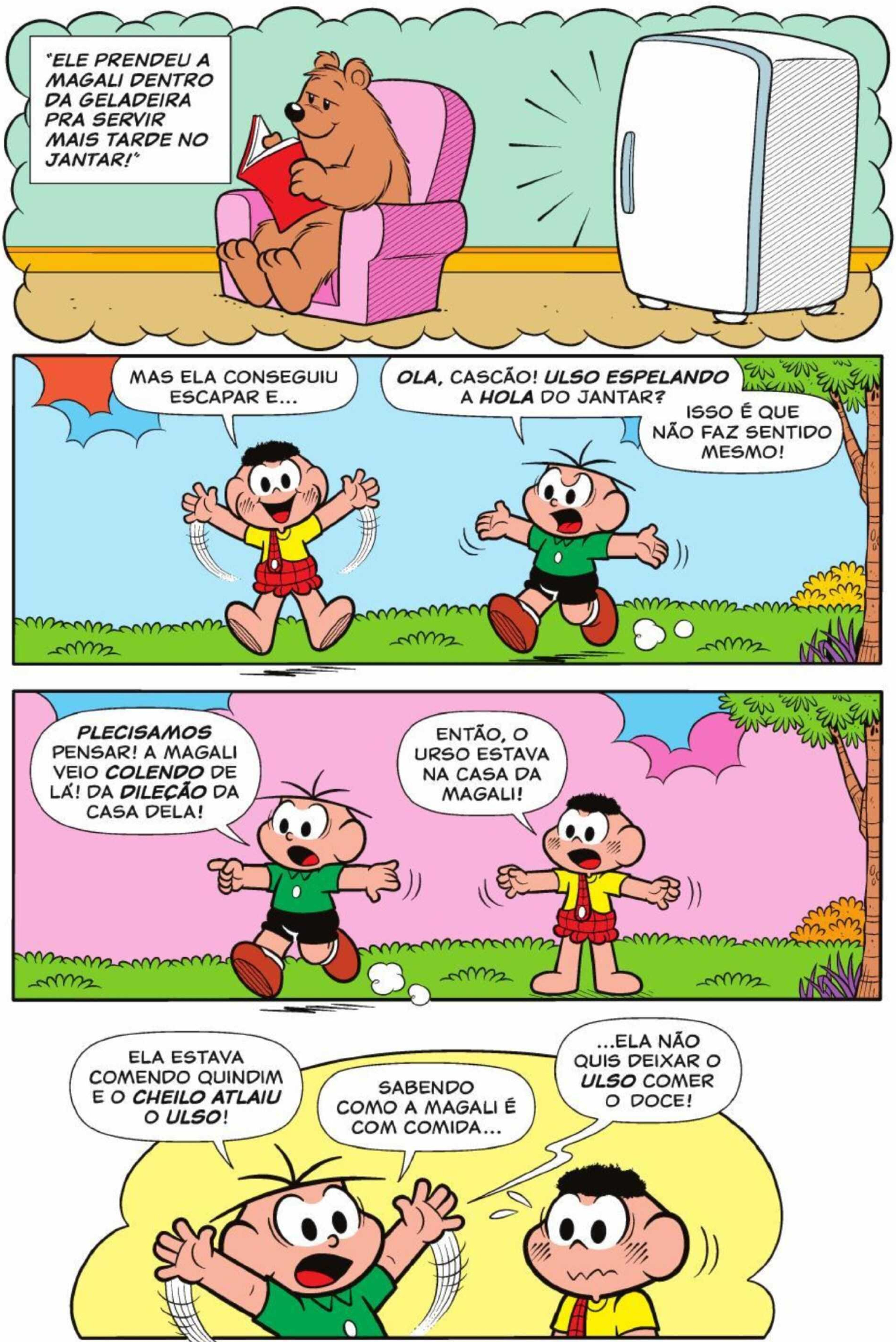
PIPA em SE OLHAR DEMAIS, CAI!

ORA! POR QUE SERÁ QUE TUDO O QUE EU OLHO...
... CAAAAI?
FIM

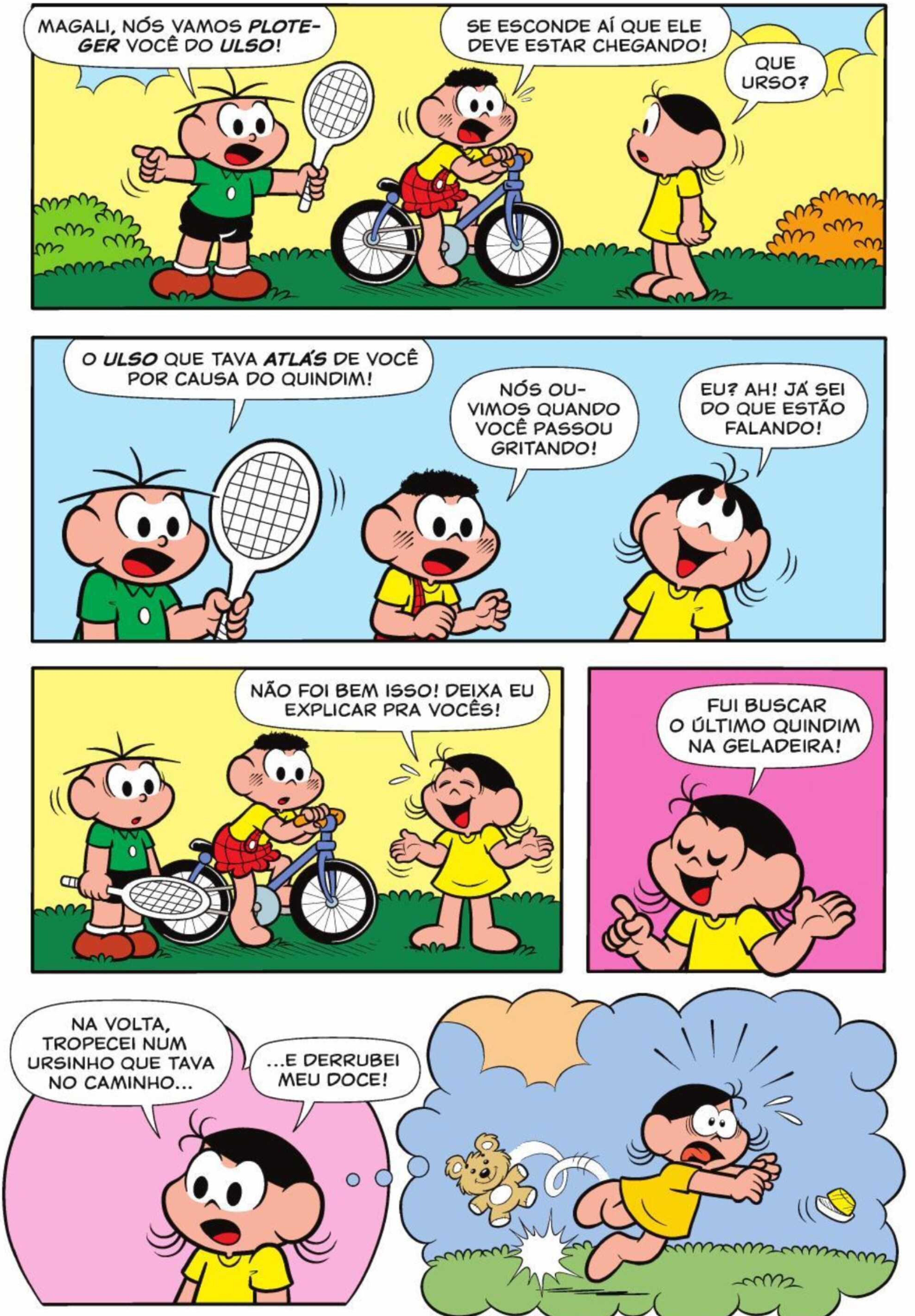
Magali em O QUE ASSUSTOU A MAGALI?


ELA PODE TER SIDO ATACADA POR UM URSO ENQUANTO COMIA QUINDIM!
MAS E A *GELADEILA?*
UÉ! O URSO DEVIA ESTAR ESCONDIDO NA GELADEIRA!
UM *ULSO DENTLO* DA *GELADEILA,* CASCÃO?
PODIA SER UM URSO POLAR! ELES GOSTAM DE LUGARES FRIOS!
EU TENHO *OUTLA TEOLIA!*
O *ULSO* TAVA COMENDO QUINDIM QUANDO A MAGALI CHEGOU!
ELA TOMOU O DOCE DELE E TÁ INDO *GUALDAR* NA *GELADEILA!*


TEM UMA COISA AÍ QUE NÃO FAZ SENTIDO!
O QUÊ?
A MAGALI NÃO GUARDA COMIDA PARA DEPOIS!
ELA JÁ TERIA COMIDO O QUINDIM!
ISSO É!
ACHO QUE O CASO É BEM MAIS SÉRIO!
A MAGALI VINHA CAMINHANDO FELIZ E DESPREOCUPADA!
"QUANDO AVISTOU UMA TRILHA DE QUINDINS!"
"MAS ERA UMA ARMADILHA FEITA POR UM URSO ESFOMEADO!"


"ELE PRENDEU A MAGALI DENTRO DA GELADEIRA PRA SERVIR MAIS TARDE NO JANTAR!"
MAS ELA CONSEGUIU ESCAPAR E...
OLA, CASCÃO! ULSO ESPELANDO A HOLA DO JANTAR?
ISSO É QUE NÃO FAZ SENTIDO MESMO!
PLECISAMOS PENSAR! A MAGALI VEIO COLENDO DE LÁ! DA DILEÇÃO DA CASA DELA!
ENTÃO, O URSO ESTAVA NA CASA DA MAGALI!
ELA ESTAVA COMENDO QUINDIM E O CHEILO ATLAIU O ULSO!
SABENDO COMO A MAGALI É COM COMIDA...
...ELA NÃO QUIS DEIXAR O ULSO COMER O DOCE!

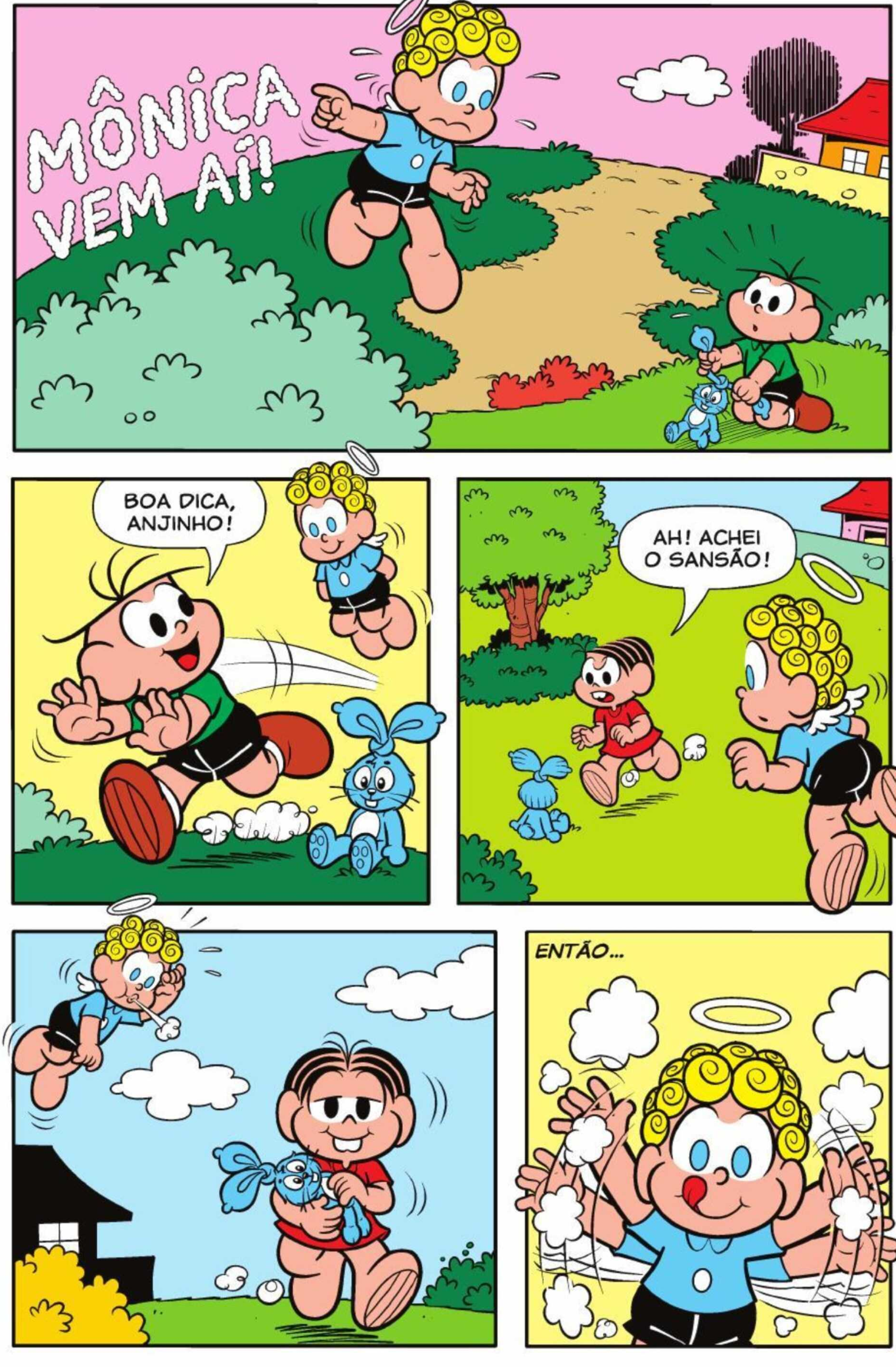
ELE FICOU **FULIOSO**! PEGOU A **GELADEILA** E SAIU **COLENDO ATLÁS** DELA!
ENTÃO, O **ULSO** TÁ VINDO AÍ!
TEMOS QUE ESTAR PREPARADOS!
SE ELE **APALECER,** A GENTE **ACELTA** COM ESTES COQUINHOS!
E FOGE NA BICICLETA!
O QUE TÁ ACONTE-CENDO AÍ?


MAGALI, NÓS VAMOS PLOTEGER VOCÊ DO ULSO!
SE ESCONDE AÍ QUE ELE DEVE ESTAR CHEGANDO!
QUE URSO?
O ULSO QUE TAVA ATLÁS DE VOCÊ POR CAUSA DO QUINDIM!
NÓS OUVIMOS QUANDO VOCÊ PASSOU GRITANDO!
EU? AH! JÁ SEI DO QUE ESTÃO FALANDO!
NÃO FOI BEM ISSO! DEIXA EU EXPLICAR PRA VOCÊS!
FUI BUSCAR O ÚLTIMO QUINDIM NA GELADEIRA!
NA VOLTA, TROPECEI NUM URSINHO QUE TAVA NO CAMINHO...
...E DERRUBEI MEU DOCE!

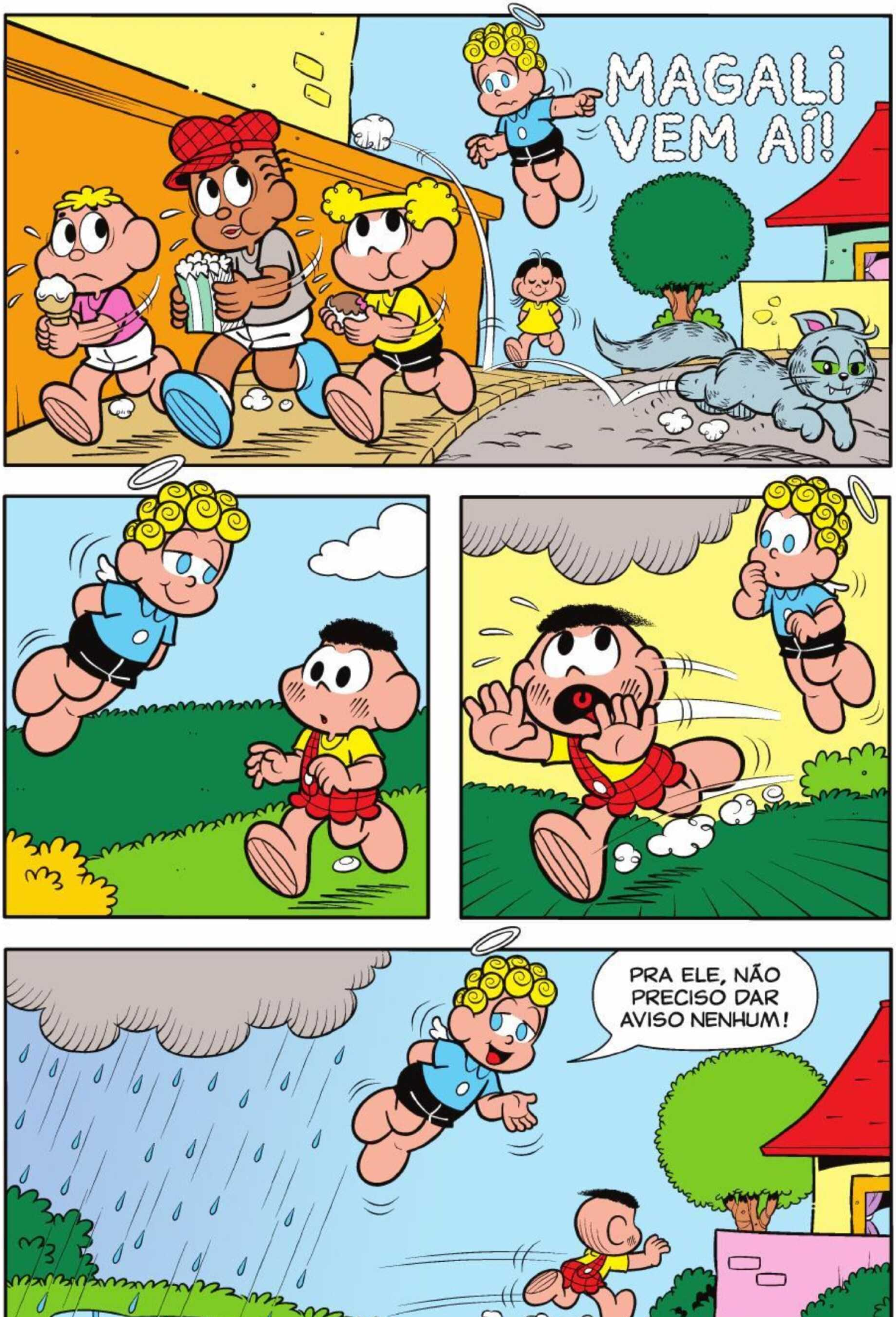
FOI AÍ QUE SAÍ DESESPERADA!
AINDA BEM QUE ENCONTREI A TIA NENA!
ELA FEZ MAIS QUINDINS PRA MIM!
OS DOCES DELA SÃO MARA-VILHOSOS!
MENINOS, POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM?
RAQUETE...
...COQUINHOS...
...BICICLETA!
FIM

Anjinho em AVISOS NAS NUVENS

ANINHA VEM AÍ!
PENSANDO BEM... PRECISO IR EMBORA! LEGAL CONHECER VOCÊ!
VALEU, ANJINHO!
ESSE TITI!



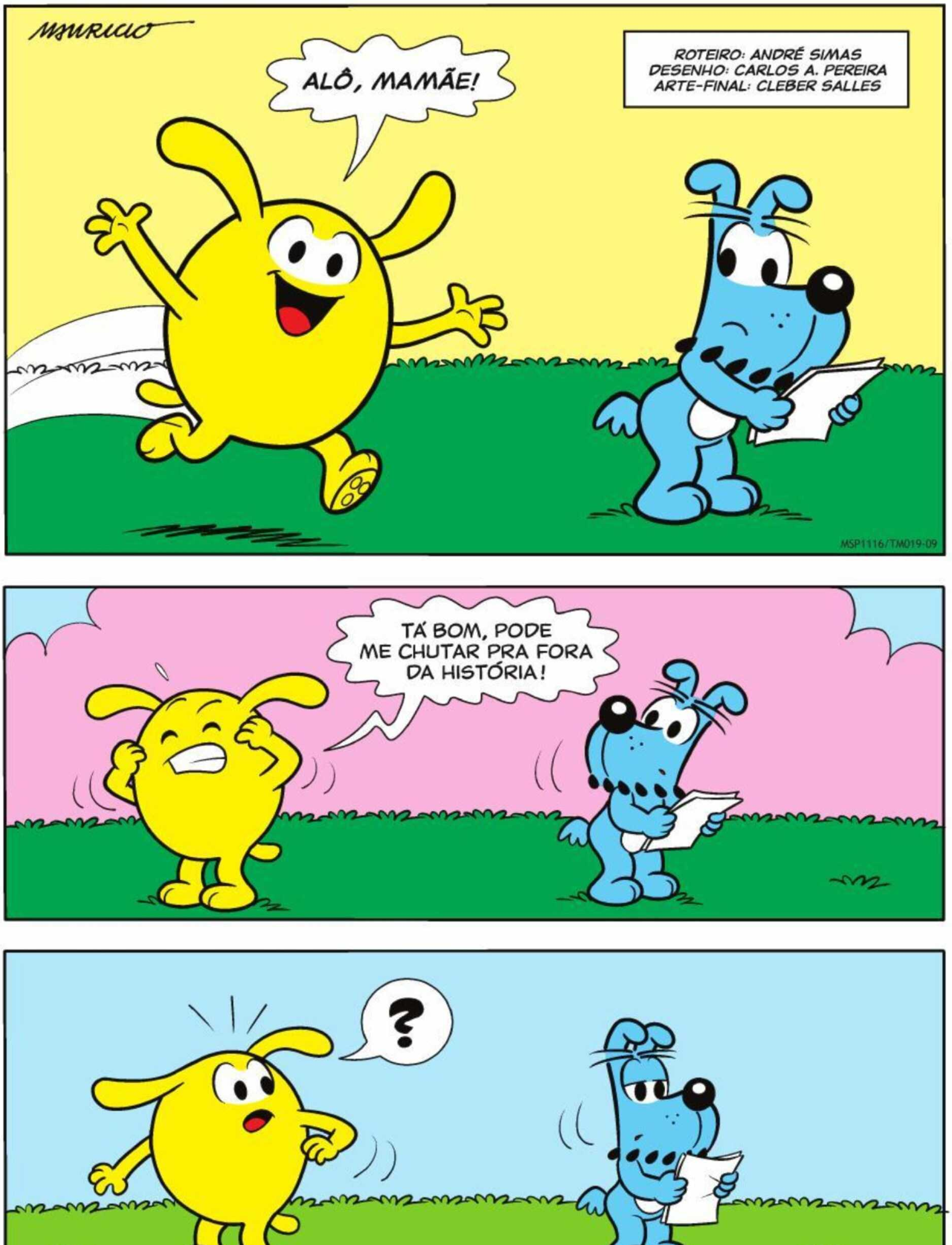
MÔNICA VEM AÍ!
BOA DICA, ANJINHO!
AH! ACHEI O SANSÃO!
ENTÃO...


MAGALI VEM AÍ!
PRA ELE, NÃO PRECISO DAR AVISO NENHUM!
FIM

Cebolinha
MAURICIO
MSP1116/TM019-08
CASCÃO, BOLEI UM NOVO PLANO INFALÍVEL!
?
ROTEIRO: MARCELO VERDE
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. NETO
VAMOS NOS DISFALÇAR DE ALIENÍGENAS!
!
EM SEGUIDA, VAMOS ABDUZIR A MÔNICA E DIZER PLA QUE DESISTA DE SER A DONA DA LUA, SENÃO VAMOS DEIXAR ELA NA LUA! E AÍ, GOSTOU DO PLANO?
NÃO!
TÔ FORA! ESSE PLANO NÃO VAI DAR CERTO!
POR QUE NÃO? QUAL É A FALHA?
VOCÊ FALA MUITO ALTO!
?
FIM

Bidu em

UMA HISTÓRIA SÓ PRO BUGU



O QUÊ? NÃO VAI CHUTAR O MEU TRASEIRO E ME PÔR PRA FORA COMO SEMPRE FAZ?
NÃO!
SÉRIO, MESMO?
SÉRIO!
GENTE, ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO NO MUNDO DOS QUADRINHOS!
QUER DIZER, ENTÃO, QUE POSSO FICAR E FAZER UMAS IMITAÇÕES?
JÁ VIU MINHA IMITAÇÃO DE MICHEL BORELLO?
MUITAS VEZES!
POIS, AGORA, VOU IMITAR O SUCESSOR DO MICHEL BORELLO...
...BUAN SAMBANA!

É SÓ VOCÊ FAZER ASSIM, QUE EU FICO!
PLEC
AGORA QUE EU FICO, MESMO! O BIDU FOI EMBORA E DEIXOU A HISTORINHA SÓ PRA MIM!
MAS O QUE É ISSO?
AH! ELE ESQUECEU O ROTEIRO DA HISTÓRIA!
EI, ME EMPRESTA UM LÁPIS?
VOU FAZER UMAS ALTERAÇÕES! ISTO NÃO DÁ, ISTO NÃO ROLA... ISTO AQUI TÁ FRACO!
RISC

POIS, AGORA, EU MANDO AQUI!
SOU O DONO DA HISTORINHA!
E PRA COMEÇAR, VAMOS TIRAR ESSAS MOITAS, ESSES MATINHOS... JÁ ESTÃO ULTRAPASSADOS!
MINHA HISTÓRIA VAI SER MODERNA!
ESTOU PENSANDO EM ENTREVISTAR PERSONALIDADES...
TAMBÉM PENSO EM FAZER ALGO INTERATIVO, COM A PARTI-CIPAÇÃO DOS LEITORES E...
IC!
POR ACASO, VOCÊ VIU O...

...ROTEIRO?
EI, AONDE VAI?
PRA MINHA HISTÓRIA!
VOCÊ QUER DIZER QUE ESTA AQUI NÃO É A SUA HISTÓRIA?
DE QUEM SERÁ, ENTÃO?
O CÃO MAIS BRABO DA RUA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

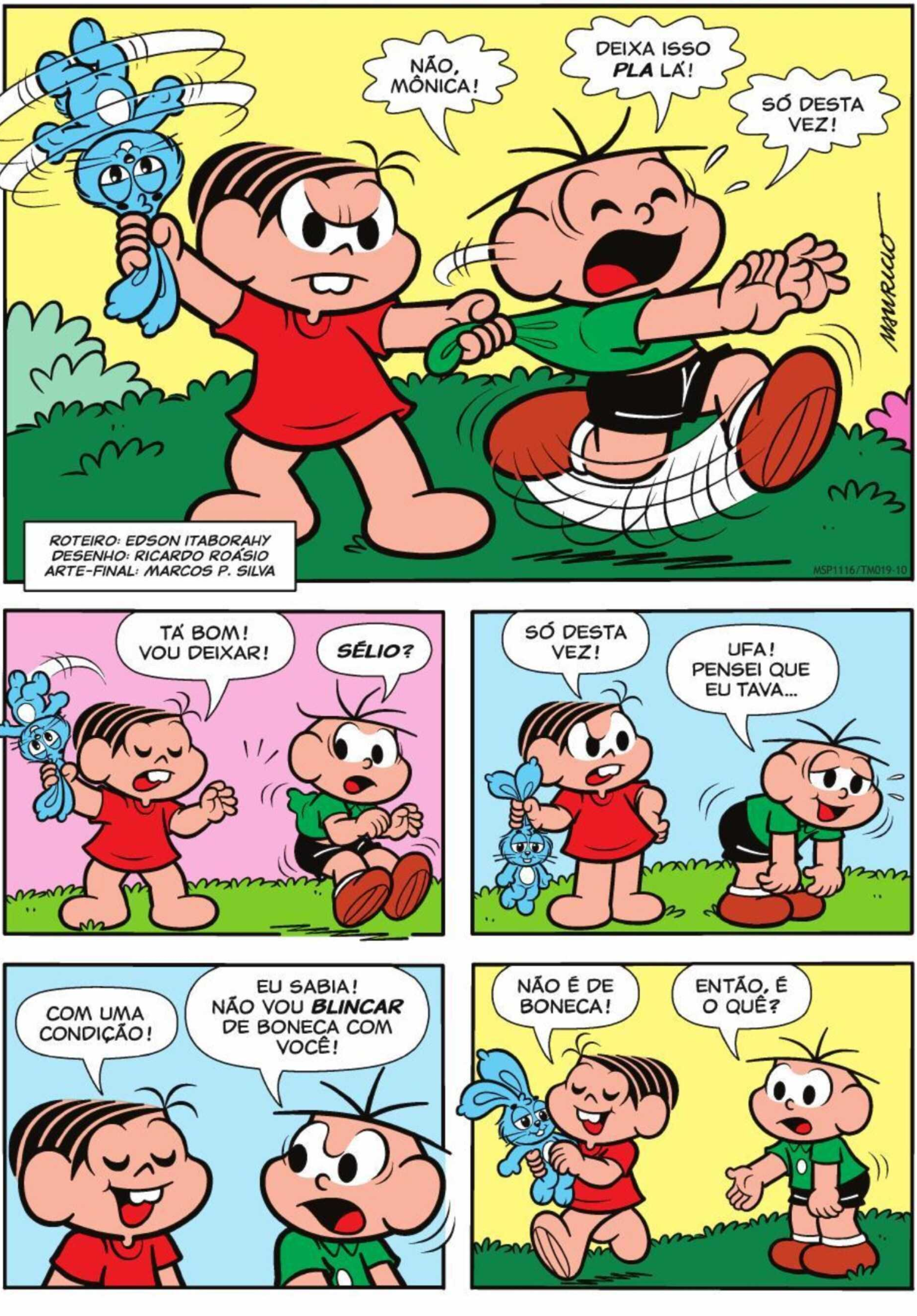
Sabe por que a **Minimelancia da Magali** vende tanto?
Porque é sempre docinha e na medida certa, para evitar desperdício e caber direitinho na geladeira. Perfeita para o lanche, sobremesa ou a qualquer hora. Composta por 90% de água, a melancia é um hidratante natural e um ótimo alimento para ajudar a manter a alimentação equilibrada. Se quiser saber um pouco mais sobre esta e outras frutas, é só acessar ***turmadamonica.com.br/magali50anos.***

Itaueira
agropecuária S/A

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

www.facebook.com/itaueiraturmadamonica

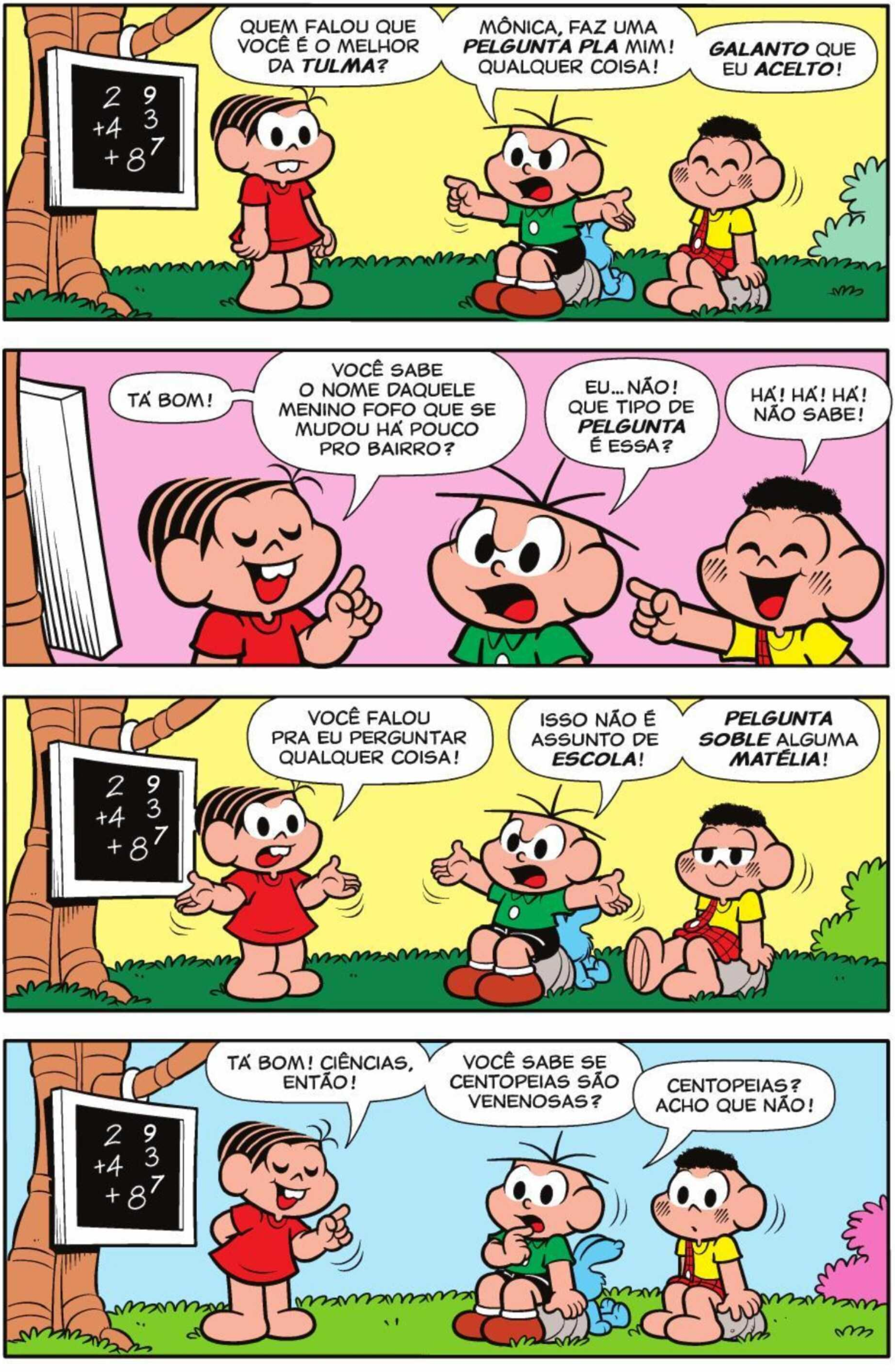
Mônica em NA ESCOLA

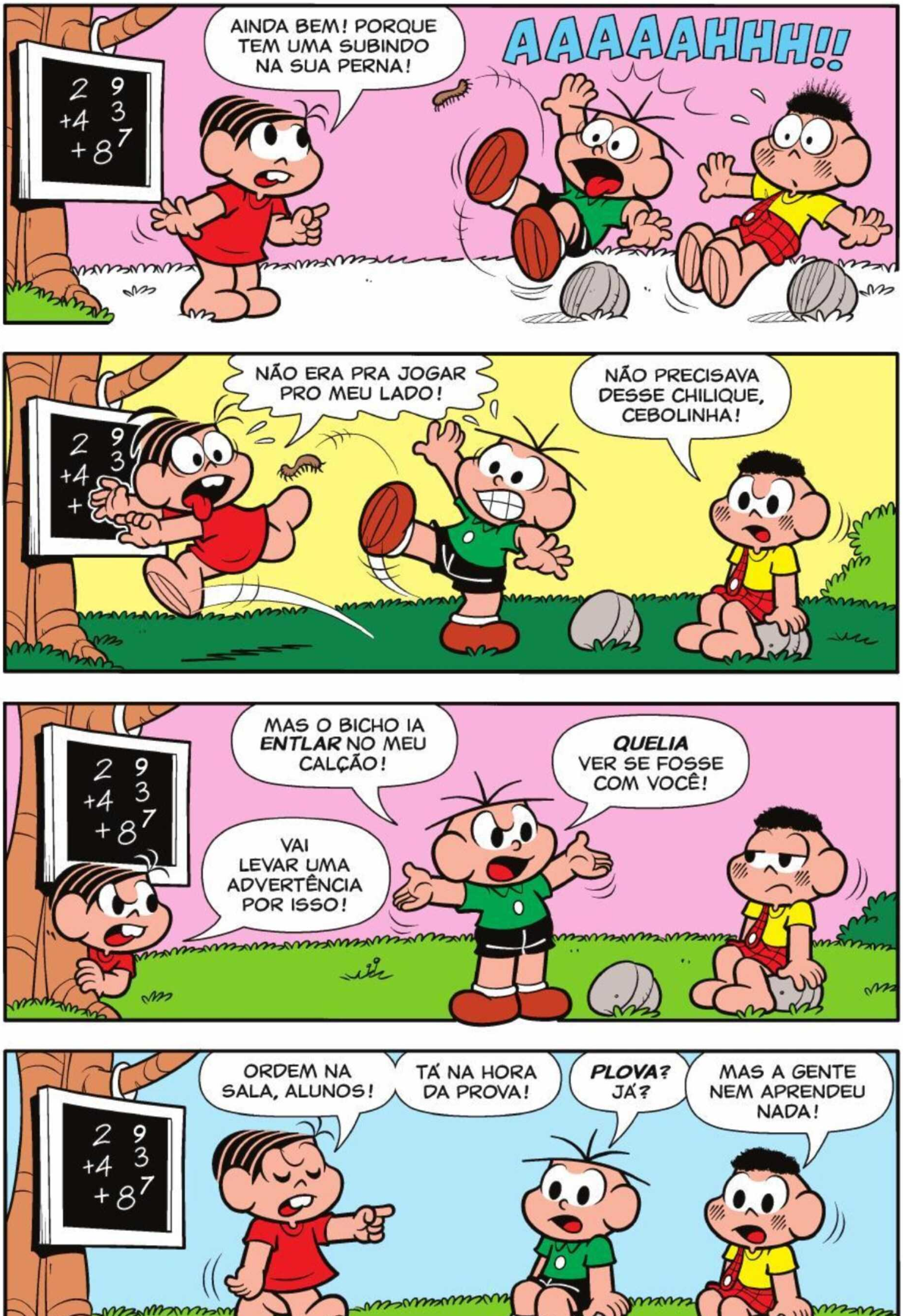


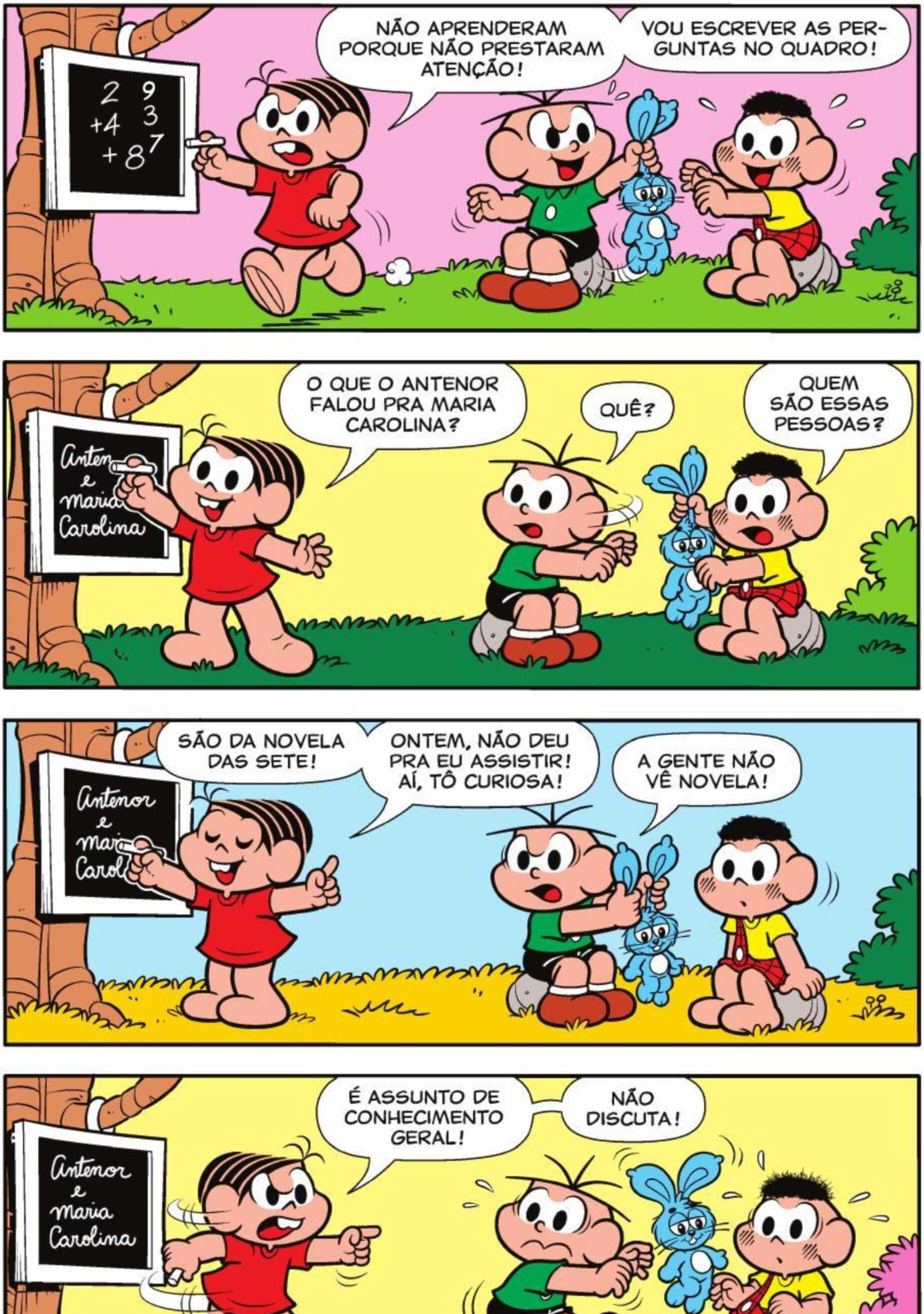
ATENÇÃO, CLASSE! NÃO VOU REPETIR!
CLASSE? SÓ TEM EU AQUI!
CONTINUA SENDO UMA CLASSE DE AULA!
É BOM QUE, ASSIM, VOCÊ APRENDE MELHOR!
EU DEVIA TER APLENDIDO A FUGIR!
NÃO É PRA FICAR CONVERSANDO NA HORA DA AULA!
NÃO TÔ CONVELSANDO!
COM QUEM ILIA CONVELSAR?
PRA COMEÇAR, QUERO QUE FAÇAM UM DESENHO BEM BONITO!
TÁ PLA MIM!
SOU ÓTIMO NESSA MATÉLIA!

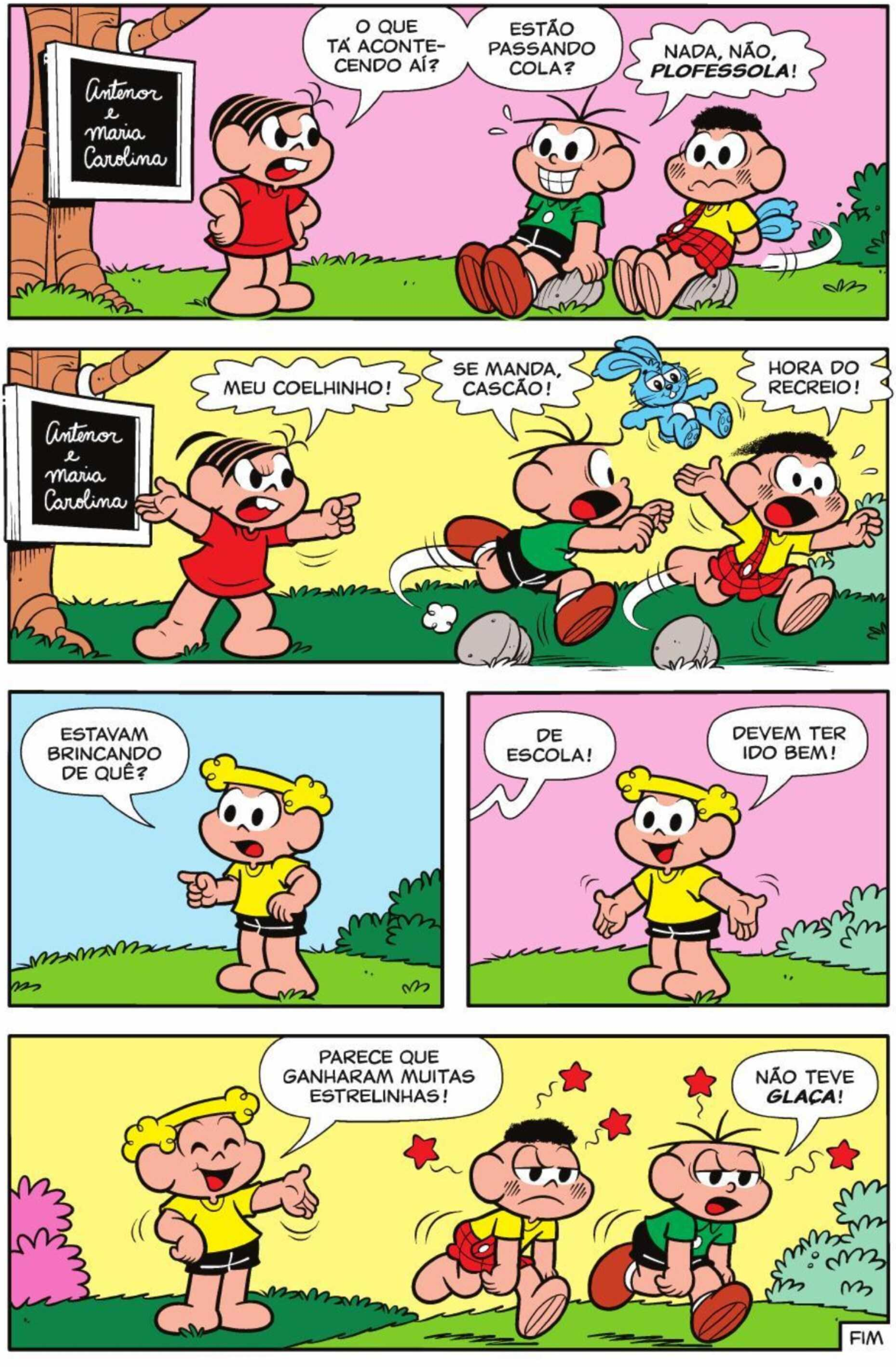
MAS NÃO PODE DESENHAR A PROFESSORA!
AH, ENTÃO, NÃO SEI!
O QUE TÁ ACONTECENDO?
QUE BOM!
CHEGOU MAIS UM ALUNO!
CHEGOU? CADÊ?
QUERO QUE RESOLVAM ESTA CONTA!
2
+4
ME DEI MAL!
EU NEM IA PASSAR POR AQUI!
2
+4
+8
ESTE NÚMERO GRANDÃO AQUI, MAIS ESTE OUTRO...

ACHO QUE VOU COLOCAR MAIS UM NOVE...
...E UM SETE TAMBÉM!
TÁ FICANDO BONITO!
ENTÃO, CLASSE, QUAL É A RESPOSTA?
3.907.888.546!
2 9
+4 3
+8 7
HUM, PODE SER!
FICOU MEIO CONFUSO AQUI!
VOU ACREDITAR EM VOCÊ!
VAI GANHAR UMA ESTRELINHA PELA RESPOSTA!
VIU SÓ? CHEGUEI AGORA E JÁ SOU O MELHOR DA TURMA!


QUEM FALOU QUE VOCÊ É O MELHOR DA *TULMA*?
MÔNICA, FAZ UMA *PELGUNTA PLA* MIM! QUALQUER COISA!
GALANTO QUE EU *ACELTO*!
2 9
+4 3
+8 7
TÁ BOM!
VOCÊ SABE O NOME DAQUELE MENINO FOFO QUE SE MUDOU HÁ POUCO PRO BAIRRO?
EU... NÃO! QUE TIPO DE *PELGUNTA* É ESSA?
HÁ! HÁ! HÁ! NÃO SABE!
VOCÊ FALOU PRA EU PERGUNTAR QUALQUER COISA!
ISSO NÃO É ASSUNTO DE *ESCOLA*!
PELGUNTA SOBLE ALGUMA *MATÉLIA*!
TÁ BOM! CIÊNCIAS, ENTÃO!
VOCÊ SABE SE CENTOPEIAS SÃO VENENOSAS?
CENTOPEIAS? ACHO QUE NÃO!


2 9
+4 3
+8 7
AINDA BEM! PORQUE TEM UMA SUBINDO NA SUA PERNA!
AAAAAHHH!!
NÃO ERA PRA JOGAR PRO MEU LADO!
NÃO PRECISAVA DESSE CHILIQUE, CEBOLINHA!
MAS O BICHO IA ENTLAR NO MEU CALÇÃO!
QUELIA VER SE FOSSE COM VOCÊ!
VAI LEVAR UMA ADVERTÊNCIA POR ISSO!
ORDEM NA SALA, ALUNOS!
TÁ NA HORA DA PROVA!
PLOVA? JÁ?
MAS A GENTE NEM APRENDEU NADA!


NÃO APRENDERAM PORQUE NÃO PRESTARAM ATENÇÃO!
VOU ESCREVER AS PER-GUNTAS NO QUADRO!
O QUE O ANTENOR FALOU PRA MARIA CAROLINA?
QUÊ?
QUEM SÃO ESSAS PESSOAS?
SÃO DA NOVELA DAS SETE!
ONTEM, NÃO DEU PRA EU ASSISTIR! AÍ, TÔ CURIOSA!
A GENTE NÃO VÊ NOVELA!
É ASSUNTO DE CONHECIMENTO GERAL!
NÃO DISCUTA!


Antenor
e
maria
Carolina
O QUE TÁ ACONTECENDO AÍ?
ESTÃO PASSANDO COLA?
NADA, NÃO, **PLOFESSOLA**!
Antenor
e
maria
Carolina
MEU COELHINHO!
SE MANDA, CASCÃO!
HORA DO RECREIO!
ESTAVAM BRINCANDO DE QUÊ?
DE ESCOLA!
DEVEM TER IDO BEM!
PARECE QUE GANHARAM MUITAS ESTRELINHAS!
NÃO TEVE **GLAÇA**!
FIM

ROTEIRO: HENRIQUE GOMES • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

Nº 19- Novembro de 2016

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: HENRIQUE GOMES • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

TURMA DA MÔNICA

Nº 19- Novembro de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade**: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: novembro de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263246019

INFORME PUBLICITÁRIO

OS PACOTES INCLUEM:

- Todas as atrações* para você e seus convidados;
- Serviço de alimentos e bebidas durante a reserva do salão;
- Salão de festas tematizado com a Turma da Mônica;
- Recepção exclusiva dos convidados;
- Pulseira de identificação para os convidados;
- Convites personalizados;
- Pagamento em até 5x sem juros**.

*Exceto o Castelo de Príncipes e Princesas, pago à parte.
** Consultar outras formas de pagamento.

Parque da Mônica ©

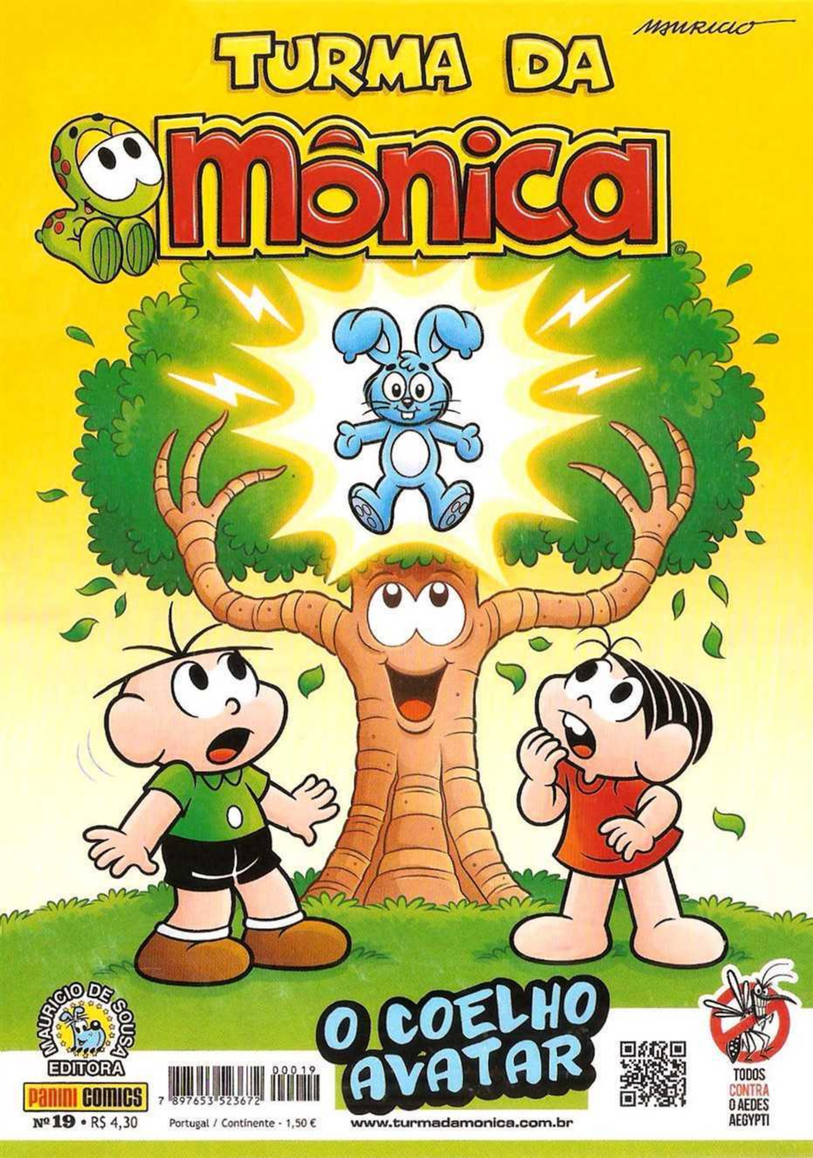
PARA SABER MAIS: festas@parquedamonica.com.br

#EUNOPARQUEDAMONICA

Av. das Nações Unidas, 22.540 | Jurubatuba | São Paulo - SP | 04795 000 | Informações: 11 5693-2200
parquedamonica.com.br | parquedamonica | parquedamonica

Alvará de Funcionamento Nº 2015/26170-00 Válido até: 09/11/2016 - Sujeito à renovação Vistoria Bombeiros Nº 222886 Válido até: 28/01/2019 - Sujeito à renovação

INFORME PUBLICITÁRIO


MAURICIO
TURMA DA
Mônica
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 19 • R$ 4,30
7 897653 523672 00019
Portugal / Continente - 1,50 €
O COELHO AVATAR
www.turmadamonica.com.br
TODOS CONTRA O AEDES AEGYPTI